

# 文化庁 令和6年度 「学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業(コミュニケーション能力向上事業)ー＜NPO法人等提案型＞」

## アンケート集計・児童感想まとめ



### ＜実施校＞

堺市立福泉東小学校 …p6

堺市立浜寺小学校 …p9

堺市立宮山台小学校 …p12

堺市立榎小学校 …p15

滋賀県日野町立南比都佐小学校 …p18

滋賀県近江八幡市立武佐小学校 …p21

滋賀県東近江市立五個荘小学校 …p24

沖縄県那覇市立大道小学校 …p27

沖縄県国頭村立奥間小学校 …p30

沖縄県沖縄市立諸見小学校 …p33

沖縄県竹富町立大原小学校 …p36

掲載記事 …p39

コーディネート:NPO 法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)

〒600-8092 京都市下京区神明町 241 オパス四条 503

TEL: 075-361-4685 FAX: 075-361-6225 E-mail: [jcdn@jcdn.org](mailto:jcdn@jcdn.org)

Web <http://www.jcdn.org/> コミュニティダンスのすすめ on Web: <https://cdj.jcdn.org/>

<初めに>

本事業は、からだを使ったコミュニケーションや創作方法である“ダンス”を通じて、児童生徒の創造力・想像力・コミュニケーション力の向上を目的に、アーティストが学校へ出向いて行う創作ダンス(コンテンポラリーダンス)体験ワークショップです(文化庁の委託事業を JCDN がコーディネート)。

令和6年(2024年)度は、前年度に続いて大阪府堺市・沖縄県・滋賀県大津市の3地域 計11校で実施。1校ごとの教員アンケート・児童感想のまとめページの前に、全体の実施概要とアンケート集計表を加えました。創造的なダンスの授業は年齢問わずたいへん評判が良く、特に教員の方から、「普段は目立たない子が生き生きと自分なりに表現していた」「子供たち同士の関係性が変化した」「普段の授業にも活かせるヒントをいただいた」といった感想をいただくことが多々あります。こんなダンスがあるとは知らなかった!!という驚きの声とともに、一度経験した先生方から再びお申込みいただく事も増えています。

創造的なダンスは、具体的な内容が分かりづらいとか、苦手意識をもっていらっしゃる方もありますが、ぜひ実施された先生方や子供たちの感想に目を通していただき、皆さんの地域の学校授業に取り入れるための参考にしていただければ幸いです。

<実施内容> 開催地/実施順

z	地域	実施校 (対象児童生徒数)	◎講師 ●補助者	実施内容、児童生徒・先生の反応や感想等
6月 11・～ 13日	堺市	堺市立 福泉東小学校 (4・6年生 各1クラス 40名)	◎合田緑 ●内田結 花、 後藤禎稀、 小野下未来	6年生23名、4年生17名を1学年2セットずつ実施。各学年で3日間を通して一つの創作作品を創った。普段はシャイな児童も運動が苦手な児童も早い段階で自分の体を解放して動けたり、積極的に創作に関わり自発的に意見を出していたりと児童の変化が見られたと教員から感想を頂いた。
7月 16・～ 18日	堺市	堺市立 浜寺小学校 (6年生 2クラス 74名)	◎アオキ裕 キ ●内田結 花、 小野下未来	6年生2クラス 合計74人(各クラス37人)を全員で1日3時間、3日で6時間45分行った。6年生の特徴は、2年生からコロナの為にマスクなしで運動場で遊ぶことが出来ず、その後新校舎の工事のために運動場が使えず、みんなで遊ぶことも出来なかった。そのため運動することしない子の2極化が出来てしまった。そのため思い出作りもかね、3日間で映像作品を作り、最終日に全員で鑑賞会をおこなった。ワンシーンワンシーンに歓声、笑いが起き、最後は全員が大拍手。「みんなが自由な表現が出来ていて見ていて楽しかった」「楽しかった」などの声が児童からきかれた。
10月 30・～ 11月 1日	堺市	堺市立 富山台小学校 (1・5年生 各2クラス133 名)	◎中村蓉 ●森岡美結 菜、 長野里音	1年生2クラス69人、5年生2クラス63人。1年生は各クラス1日45分、5年生は1日2クラス合同の90分のワークを行った。各会の最後にあアーティストの中村さんが用意した約2分の振付を練習した。映像を見せ、このから得たイメージを体で表現するワークなどを行った。その中で、普段は大人しい子が自分を出している姿が見られ、率先してワークに取り組んでいて驚いたと感想を頂いた。

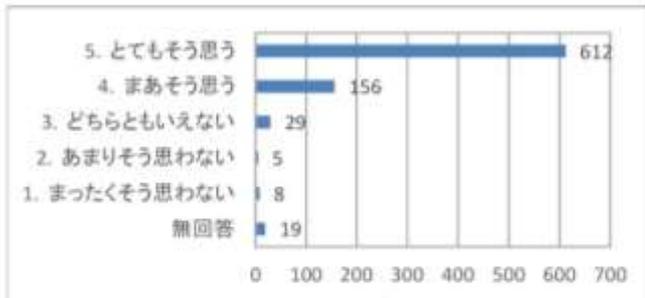
11月 19・ 25・12 月3 日	堺市	堺市立 榎小学校 (2年生 2クラス 138名)	◎田中幸恵 ●貫渡千尋、 増川建太	2年生4クラス。各クラス1コマ(45分)x3日で実施。最初は緊張や慣れない活動から、あまり集中力が続かない児童だったが、グループワークなどに挑戦し、どんなことをやるかがわかった安心感で静けさにも集中できるようになった。こういう授業こそ年度の初めに実施して身体を通してコミュニケーションを感じられることを体験できると良い、と先生方から意見が述べられた。
9月 17・ 19・20 日	滋賀県	日野町立 南比都佐小学校 (3・4年生 各1クラス 32名)	◎鈴木英理 子●ドナル ド、HIDE(打 楽器奏者)	3年生14人、4年生18人各学年45分ずつを2日間、最終日のみ合同で90分ワークを実施。自分の名前を身体で空間に描くワークでは、それぞれが人のマネをすることなく、自分で工夫して動いていた。最終日は、3日間で行った動きを繋げて、ひとつの踊りを作った。音が生音なので、ワークに合わせて、リズムやタイミングや音量を変えられ、様々な生徒のリクエストに対応でき、生徒たちがとてもいきいきとした。今回の経験を運動会で活かして、自分たちの踊りをつくりたい、と先生方が話してくれた。
9月 24・ 26・27 日	滋賀県	近江八幡市立 武佐小学校 (3年生1クラス、 4年生2クラス 68名)	◎東野祥子 ●新井海 緒、保井岳 太	3年生1クラス26名、4年生2クラス42名計68名。秋の体育祭(10月1日から練習開始)のオープニング(1分半ほど)の内容をこの体験ワークショップで創作することを目標にワークを実施。新しいこと、楽しい事への好奇心が旺盛で初日たくさんのワークを体験してもらった上で、2日目以降、体育祭の振付創作をした。全員がノリノリで参加しており、普段はコミュニケーションが苦手という児童もダンスだけ受けに来るほどで、「身体を動かす機会がコロナや熱中症対策で減ってしまい、最近では体力が落ちて給食が食べれない子がいたりしていたので、楽しく身体を動かす機会を欲していた。ダンスはとても適した活動で、毎日毎日発見や成長が見られ感動の連続で、もう終わるのかと名残惜しい。」と感想を頂いた。
12月 9・12・ 16日	滋賀県	東近江市立 五個荘小学校 (6年生3クラス 108名)	◎鈴木英理 子●ドナル ド、HIDE	6年生3クラス。70分を1コマとして各クラス1コマx3日で実施。初日を終えて、子どもたちは意外と緊張する様子もなく自然体でダンスを受け入れていたが、共通の課題として「独りで歩く」というシンプルなことができないということがわかった。気心の知れた友達に頼り、仲間にくっつく傾向が強いよう。だが、最終日は4人程のグループに分かれて短い動きを繋ぎ合わせ、起承転結のストーリーにしていくという創作を行ったところ、自分で考え自分の力で少しずつ表現し発信できる姿、異なる意見が出てても否定しなくなる姿などの変化が見られた。
7月 17～ 19日	沖縄県	那覇市立 大道小学校 (6年生2クラス 50名)	◎セラグラフィ カ (隅地菜歩・ 阿比留修 一)	6年生2クラス50名、1クラスごとに実施し、3日目に合同でショーイングを行う内容に決定。6年生は運動会や学習発表会などの事業で、子どもたちが主導する行事になるよう、自分の思いや意見を言えるように、殻を破ってほしいという期待をこめワークを実施。初日から全体としてとても積極的に自由に創造力を発揮して思い思いのダンスに取り組んでいた。3日間で用意していたワークがどんどん進み、最終日のショーイングも充実したものになった。
7月 16日	沖縄県	国頭村立 奥間小学校 (全校児童80名)	◎セラグラフィ カ (隅地菜歩・ 阿比留修 一)	1-6年生80名。県北部の小規模校。1-3限目まで全校で3コマ通して行う1日体験授業を実施。想像していたより高学年はシャイな児童が多かったが、低学年が全体の空気を作ってくれた。先生方からは、「ダンスを通して、コミュニケーションをとることができて良かった。」「指導者としてダンス表現を行う際に、顔の表情や細かい仕草などもとても勉強になり、今後の指導で活かしていきたい」といった感想をいただいた。

11月 19日 ～21 日	沖 縄 県	沖縄市立 諸見小学校 (3・4年生 各2クラス 106名)	◎赤松美智 代、丸山陽 子	3年生2クラス55人、4年生2クラス50人、各2クラス合同で90分×3回実施。アーティストがお題を出し、瞬時に体で表現するワークや2人組、4人組、8人組など人数を変えてグループワークを行ったが、児童一人一人が、しっかり自立しており柔軟に対応していたことに驚いた。先生方からは、講師2人の声掛けがとても良く、普段はあまり積極的でない生徒や、けんかするような生徒も、今回は真剣に取り組んでいたと言われた。
11月 27日 ～ 29日	沖 縄 県	竹富町立 大原小学校 (4～6年生 2クラス23名)	◎マニシア ●山田一人 (ジャンベ演 奏)	4・5・6年生2クラス23名。西表島の中でも人口が多い学区。とはいえ、ほぼ全員が移住者のお子さん。小さい頃からどこの誰かすぐわかる環境で育つ離島の特徴なのか、全体的に恥ずかしがりやが目立つ。初日はなかなかほぐれない様子もあった。しかし、先生に話を聞くと、「とっても楽しんでいる」事が分かり2-3日目もプランしたワークについてきてくれた。最終日は、目覚めたように身体や目つきが変わり、お客さんに見せる意識に自信が生まれている様子だった。最終日は地域の方、学校の先生みんなに温かく見守っていただくショーイングは島の学校ならではの。

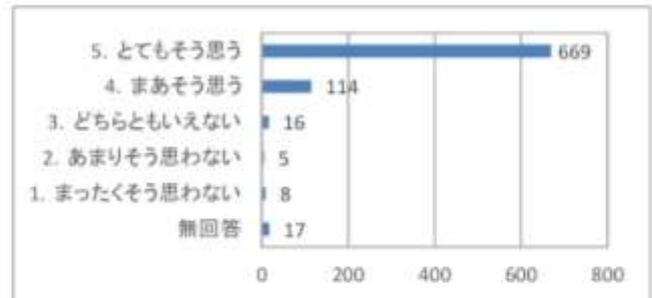
**【児童アンケート】 回収 829枚（男379名、女427名、無回答23名/合計11校中回収できたもの）**

質問 ダンスのワークショップに参加してみて、どうでしたか？

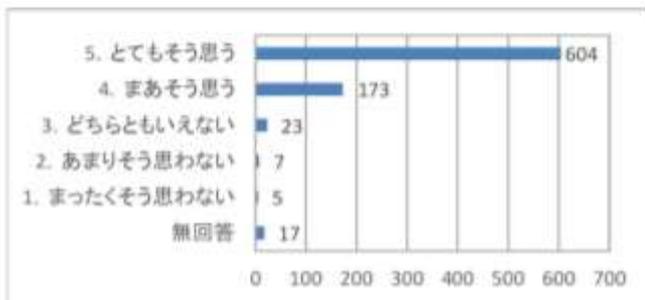
1)満足しましたか？



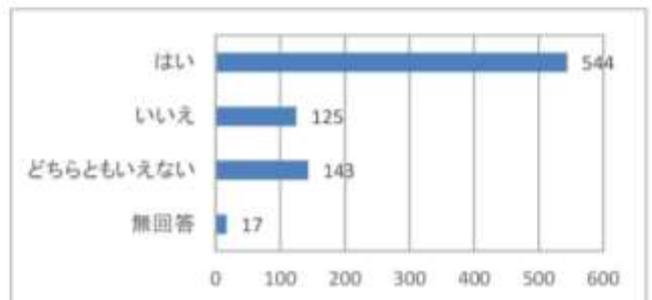
2)楽しかったですか？



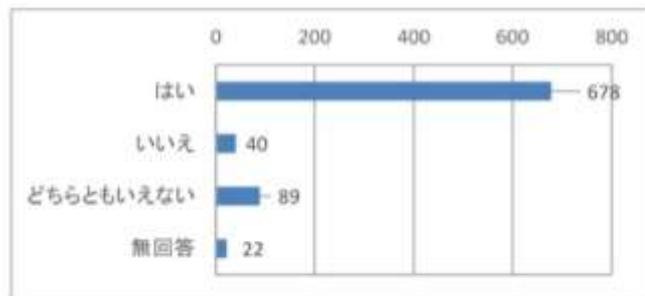
3)説明はわかりやすかったですか？



4)いつもと違う友達の様子を見つけましたか？



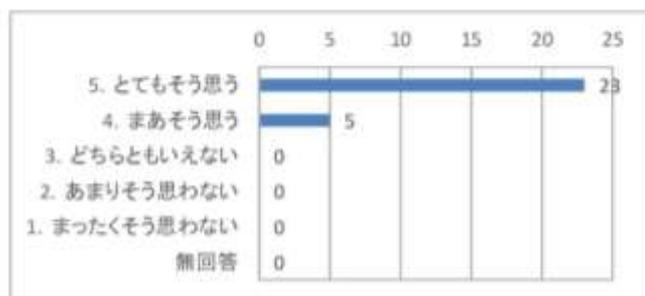
5)また参加してみたいですか？



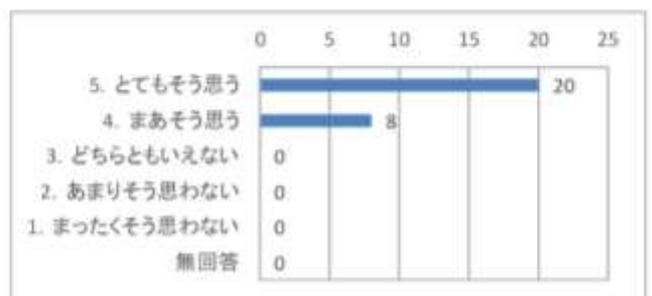
**【教員アンケート】 回収 28枚（計11校）**

質問① 児童の様子について、下記の項目に1～5段階でお答えください。

1)子供たちの豊かな自己表現がみられた。



2)普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。



3)子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。



4)クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。



5)以前より協調性が生まれた。

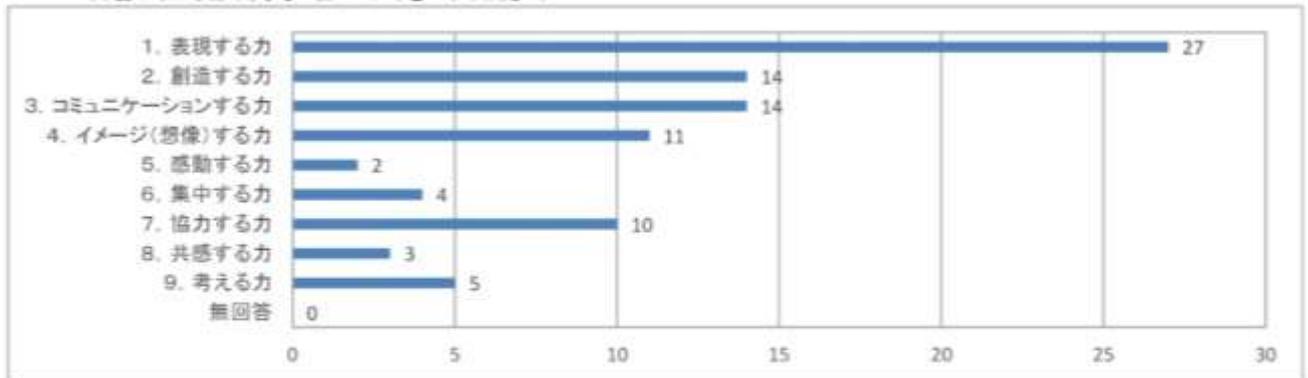


6)今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。



質問② このワークショップが、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思いましたか？

(下記の中から当てはまる上位三つに○をつけてください)

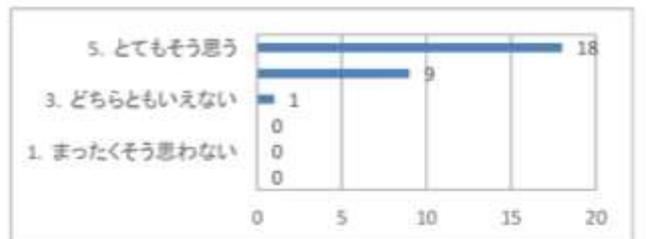


質問③ 先生ご自身について、下記の項目に1～5段階でお答えください。

1)ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。



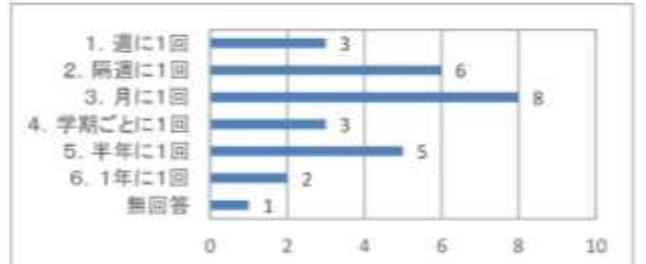
2)いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。



3)今後のクラス運営に役に立つことを得た。



4)どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。



## ■福泉東小学校

【教員アンケート】回収枚数:3枚

### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 107名 ◆全クラス数 6クラス ◆全教員数 17名

### 2. 実施した学級について

◆学年 4・6年 ◆男女比 男子: 18名 女子: 22名

◆特徴や雰囲気 中にはシャイな子もいるが、ダンスが好きな児童が多く、全体的になんでも楽しんで前向きに取り組む子が多い

### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・ 同僚に声をかけてもらったため。
- ・ 市体育授業研究会のグループの一員で、企画自体は数年前から知っていて、自身が同研究会の研修で体験させていただいた時に、だんだんと体と心が開放されていった感覚を、ぜひ子どもたちにも味わってほしいと思ったから。

### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

#### 4-1 自由にお答えください。

- ・ 様々な楽しみ方でダンスを楽しめていたのでよかった。
- ・ 「自分の体ってこんなに動くんや」という感想もあったように、自分でも気づいていなかった体の動きを通して、どんどん自身の感性を開放していく様子が見られた。同時に、仲間を、そして自分を認めていくような雰囲気も感じられました。
- ・ 6年生の授業に3日間参加させていただきました。回を重ねるごとに、6年生全体的に表現することへの抵抗が少なくなってきたように見えました。「大きく動いてスッキリする」「どんな動きでも正解、それがダンス(表現すること)の面白さ」「想像力をフルに活用させる楽しさ」「思いがなくてもマネして友達と遊びながらするだけでOK」など、体を動かすことの楽しさを知ることができました。思春期だからこそ、自分を思いっきり表現することの気恥ずかしさが生まれている時期ですが、今回の授業を通して“自分を素直に解放すること”も感じられたのではないかと思います。

#### 4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【3名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(5【3名】 4【0名】 3【0名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(4【2名】 3【1名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(4【2名】 3【1名】)
- 以前より協調性が生まれた。(4【2名】 3【1名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(5【0名】 4【2名】 3【1名】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？（下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください）

1. 表現する力(3名)
2. 創造する力(3名)
3. コミュニケーションする力(0名)
4. イメージ(想像)する力(2名)
5. 感動する力
6. 集中する力
7. 協力する力
8. 共感する力
9. 考える力(1名)

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・ 児童個々の表現に対しての感じ方や捉え方を知れてよかった。「表現」というものの可能性と深さの一端を感じ取ることができました。本当に刺激のある貴重な体験だったと感じています。
- ・ 私事ですが今妊娠6か月目で、なかなか最近体を思いっきり動かせることがなくて、ハードな全身運動ができませんでした。そのため、今回のコンテンポラリーダンスの動きは、のびのびと体を動かせる活動が多く、参加できそうなところだけですが、私自身も楽しんで参加していました。毎日この2時間だけはなぜか胎動も感じやすく、心地よいリズムや動きを通してよい胎教になったのではないかと思います(笑)また、もともと自分を表現することは好きな方なので、これまでいくつかのダンスに挑戦してきました。コンテンポラリーダンスは初めてで、本当に興味深かったです。さらに追究したくなりました。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、  
普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【3名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(5【2名】 4【1名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(5【2名】 4【4名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回(1名)
2. 隔週に1回
3. 月に1回(1名)
4. 学期ごとに1回(1名)
5. 半年に1回
6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・ 児童たちも私自身も様々な学びを得ることができました。とても楽しい3日間でした。本当にありがとうございました。
- ・ アーティストの合田さん、JCDNのみなさんの純粋な感性に、ダンスという枠組みにおさまらない刺激を受けました。あんなに変わっていく子どもたちの様子を共に体験できたことをとても嬉しく思っています。本当にありがとうございました。
- ・ どのアーティストの方も、子どもたちへの声かけがあたたかくて勉強になりました。「それいいね～」「最高の動きが出たんじゃない?」「みんなならもっとできそうだから…」などなど、どれも子どもが乗っかっていく仕掛けをどんどんされていて、私自身の子どもたちへの関わり方にも生かせようだなと思いました。  
指先や髪の毛1本の先まで神経が通っているのではないかと思うくらい、表現の幅が広くて洗練されていて、惚れ惚れしました。テーマがあったりイメージの世界があったり、ポップダンスなどにはないコンテンポラリーダンスの世界観があって、私自身すごく啓発されたような気がします。ありがとうございました。

回答者名:佐官智行 他2名(福泉東小学校 教諭)

福泉東小学校 【児童感想まとめ】(回収:40 枚)

◆性別

男	18
女	22

◆ダンスのワークショップにしてみてください、どうでしたか？5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

・満足しましたか？

5	36人	4	4人	3	0人	2	0人	1	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

・楽しかったですか？

5	37人	4	3人	3	0人	2	0人	1	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

・説明はわかりやすかったですか？

5	36人	4	3人	3	1人	2	0人	1	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？

はい	30人	いいえ	6人	どちらでもない	4人
----	-----	-----	----	---------	----

◆また参加してみたいですか？

はい	39人	いいえ	0人	どちらでもない	1人
----	-----	-----	----	---------	----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・ダンスにはいろんな種類があることがわかった。
- ・挑戦することで、クラスのみなどと息を合わせることができた
- ・自由に動いてもダンスっぽくなるのがすごいと思った。
- ・体をひろげたり、ちぢめたりして新しい体の動きを見つけられた。
- ・どんなにテキトーに思いついた動きをしてもみんなでするとまとまっていた
- ・小さなことでもダンスなんだなと思いました。
- ・自分たちでダンスが作れるんだなと思った
- ・こんなに自分がここまで踊れたのがびっくりした。

◆感想を自由に書いてください

- ・私がいつもしているダンスと全然違うけど面白かった。
- ・楽しく踊れるのがよかった。また参加したい。
- ・コンテンポラリーダンスは初めてやってみたけど、あとからやってみて良かったなと思いました。
- ・あんなにすごいダンスができると思わなかった。
- ・自由にうごいたり体をからませたりするのが楽しかった。
- ・自分はダンスが結構嫌いだったけど、実際にコンテンポラリーダンスをしてすごく楽しかったです。
- ・どんなにテキトーに思いついた動きをしてもみんなでするとまとまっていた。
- ・ダンスが面白いと初めて感じました
- ・オリジナルダンスが作れてよかったです。次はもっと難しいのに挑戦したい。

## ■浜寺小学校

### 【教員アンケート】回収枚数:1枚

#### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 437名 ◆全クラス数 14クラス ◆全教員数 30名

#### 2. 実施した学級について

◆学年 6年 ◆男女比 男子:35名 女子:37名

◆特徴や雰囲気 明るいが、運動に対する二極化を感じる。また、新校舎建設により、運動場が使えない状況

#### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・ コロナ後校舎移設に伴い運動が自由にできず、運動が好きな児童とそうでない児童の二極化が生じ、この事業を通して運動に前向きになってほしい。

#### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

##### 4-1 自由にお答えください。

- ・ はじめは動きが小さい児童も講師の声掛けから、最後には「あの子があんな顔で動いてる」と思うくらいだった。

##### 4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【1名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(5【1名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(4【1名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(5【1名】)
- 以前より協調性が生まれた。(5【1名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(5【1名】)

##### 4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力(1名)
2. 創造する力
3. コミュニケーションする力
4. イメージ(想像)する力
5. 感動する力(1名)
6. 集中する力
7. 協力する力
8. 共感する力(1名)
9. 考える力

#### 5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

##### 5-1 自由にお答えください。

- ・ 子どもたちの日頃見られない姿を、運動を通して見る事ができたことが一番の成果です。
- ・ 日頃運動しない子もあれだけ表現することができるのか、と驚きです。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、  
 普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【1名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(5【1名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(4【1名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に1回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回(1名)
5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・リアルタイムに踊りを動画で撮影することが、現代の子供たちにとって身近であると思いました。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・初めての実施でも不安や負担感もなく、ワークショップを実施することができました。

回答者名:辻本 毅一郎 (浜寺小学校 教諭)

浜寺小学校【児童感想まとめ】(回収:69枚)

◆性別(無回答3)

男	30
女	36

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか?5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

・満足しましたか?(無回答1)

5	41人	4	18人	3	5人	2	0人	1	1人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

・楽しかったですか?(無回答2)

5	42人	4	18人	3	3人	2	0人	1	2人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

・説明はわかりやすかったですか?(無回答1)

5	43人	4	17人	3	3人	2	0人	1	1人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？(無回答1)

はい	41人	いいえ	5人	どちらでもない	19人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆また参加してみたいですか？(無回答1)

はい	42人	いいえ	7人	どちらでもない	16人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・ 自分の体は、自由に動かしていいこと
- ・ 物から感じたイメージ、エネルギーをそのまま体にうつすということを発見した。イメージを感じやすくなった。
- ・ 友達は自分とは違う表現をしていたので、人によって感じ方が違うことを発見した。
- ・ 友達のこんな動きができるんだとか、こんな表現ができるんだとかが分かった。
- ・ 普段は自分を出せていない気がしたけど、踊ってみることで普段は出せない自分を出せたと思う。
- ・ (講師が)ただすることを教えてくれるだけじゃなくて、個人の個性も理解してくれていた。
- ・ 最初はどうやって踊ろうと思っていたけど、やっていくうちに体で動いていて、考えなくても踊れるということを発見した。
- ・ 一人一人の個性が踊りに出ている全く違う踊りだった

◆感想を自由に書いてください

- ・ ダンスでいつもの動きをしたから楽しかった
- ・ ダンスは苦手だったけど、この授業でダンスが好きになった
- ・ いろいろな表現をすることによって、本来自分が思っている事や考えている事が形として表せることを知った。
- ・ 自分にしかできないダンスが出来た。
- ・ 友達とダンスするとちょっと恥ずかしいことが、恥ずかしくなくなった。
- ・ ダンスといえばヒップホップだと思っていたから、自分の思ったことをそのまま体に表すのが新鮮で楽しかった。
- ・ これから、コンテンポラリーダンスだけでなく違うダンスも踊ってみたいと思った。
- ・ 充実した2日間を過ごせました
- ・ コンテンポラリーダンス、イコール難しいイメージが覆された気がする。
- ・ コンテンポラリーダンスはみんなが別々のダンスを踊っているけど、心が一つになっている感じがして感動した。

## ■宮山台小学校

【教員アンケート】回収枚数:5枚

### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 389名 ◆全クラス数 12クラス ◆全教員数 29名

### 2. 実施した学級について

◆学年 1・2・5年 ◆男女比 男子:96名 女子:106名

◆特徴や雰囲気 元気でパワフルな子が多い、人懐っこい中にはあらゆる活動に後ろ向きな児童もいるが基本的にはやってみよう！という気持ちの子がほとんど。

### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・ 表現の授業はどうしても体育大会の練習で行ったものを時数としてあててしまいがちであるが、子供たちが自由にかつ楽しんで表現する、心を開放して恥ずかしがらずに活動に取り組む術を学びたい！そしてその経験を子どもたちにして欲しいと思ったから。
- ・ リズムダンスには触れているものの、表現運動を行ったことがない学年だから。
- ・ 実際に研修に参加して、自然と対話が生まれたり、凄く笑顔で活動できたりしたことが印象的だったので、応募したいと思いました。また、表現運動は体育大会のときくらいでしか取り入れないので、どんな活動があるか興味深かったです。

### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

#### 4-1 自由にお答えください。

- ・ 心を開放している姿が見られた。普段消極的な児童も意欲的に参加していた。子どもたち同士で良いところを見つけていた。
- ・ 心から楽しみながら活動に参加していた。もっとどうしたらいいんだろう？と困惑する姿も見られると思っていたが、講師さんのつくりだす雰囲気や、細やかな声かけによって、いきいきと自分なりに表現する姿が見られ、素敵な体験になったと思う。
- ・ 学年としても大きく成長している中、モジモジして動かないかなと思っていましたが、全員が活発に踊り、動いていたのが印象的でした。
- ・ 自分たちで、表現する力があって驚きました。

#### 4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【5名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(5【4名】4【1名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(5【1名】4【3名】3【1名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(5【1名】4【2名】3【2名】)
- 以前より協調性が生まれた。(5【1名】4【3名】3【1名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(5【2名】4【2名】3【1名】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？（下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください）

1. 表現する力(5名) 2. 創造する力(5名) 3. コミュニケーションする力(3名) 4. イメージ(想像)する力(2名) 5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力(4名) 8. 共感する力(2名) 9. 考える力(1名)

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・ 指導者が全力(真剣)であること、そして肯定的な声かけをどんどんしていくことが本当に大切だと思いました。相手を真似することも一つの表現ともなり、違いを言語化することで、豊かな動きへとつながることも学びました。勉強になったことが多すぎて書ききれませんが、今後の教育活動にぜひ活かしていきたいと思います。
- ・ 子どもたちの普段とは違った姿や生き生きと活動する姿が見られたのでよかった。自分の授業でも活用できそうな活動があつてとても勉強になった。子どもたちの新たな面が発見できたり、やはちこうだなと感じていた子ども同士の関係性が見られたり、濃い時間をすごさせていただきました。
- ・ 子どもたちが生き活きと動いていて、ダンサーさん方の声かけのすごさと、すべてプラスに変えていくことの大切さを学びました。子どもたち同士で見合うっていい刺激になるんだなと思いました。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、  
普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【4名】4【1名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(5【4名】4【1名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(5【2名】4【3名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回(1名) 2. 隔週に1回(2名) 3. 月に1回(1名) 4. 学期ごとに1回  
5. 半年に1回 6. 1年に1回(1名)

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・ 子どもたちの新しい一面を見せて頂きありがとうございました。表現ってどんなことをすればいいのだろう？どうやったら子どもたちは乗り気になるんだろう？と悩み、なかなかとつかうことができずにいたのですが、先生方の様々なワークショップを見せて頂き、本当に勉強になりました。今回の一回で終わってしまうのではなく、各学年で取り組んでいけたら、もっと子ども達が成長して行って…と夢を見せて頂きました。ぜひまたよろしくお願ひします。ありがとうございました。
- ・ 丁寧な打合せ、反省会、そして無理を言って実現した2年生の授業。感謝しかないです！ありがとうございました。
- ・ 給食も一緒に食べていただいて、子どもたちにとってすごく新鮮な時間だったと思います！指導の仕方、声のかけ方、場、環境の設定等、学ばせていただきました。振り返りの時間も含めて充実した2.3日間をありがとうございました。

回答者名:櫻井 愛沙花 他5名(宮山台小学校 教諭)

宮山台小学校【児童感想まとめ】(回収:190枚)

◆性別

男	91
女	99

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか？5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

・満足しましたか？

5	143人	4	26人	3	3人	2	1人	1	3人
---	------	---	-----	---	----	---	----	---	----

・楽しかったですか？(無回答2)

5	152人	4	18人	3	2人	2	2人	1	3人
---	------	---	-----	---	----	---	----	---	----

・説明はわかりやすかったですか？

5	143人	4	29人	3	3人	3	1人	1	2人
---	------	---	-----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？(無回答2)

はい	123人	いいえ	27人	どちらでもない	29人
----	------	-----	-----	---------	-----

◆また参加してみたいですか？(無回答2)

はい	160人	いいえ	7人	どちらでもない	12人
----	------	-----	----	---------	-----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・ あたらしいともだちができたよ
- ・ ダンスきらいだったのに1ばんすきになった
- ・ みんな、運動神経がめっちゃあることをしりました
- ・ みんなで笑い合うことが、ダンスでもできるということ
- ・ いつも恥ずかしいと思っていた動きをしてみたら、思ったよりはずかしくなかった
- ・ いろんなことを自由にダンスで表現できることを知った
- ・ チームワークが大事だと気づいた
- ・ ふだんあんまりしゃべらない人がめっちゃもりあがってた
- ・ いつもとちがう楽しそうなどもだちが見られて良かった
- ・ むずかしいことを動物や物にたとえたらかんたんになるとわかった

◆感想を自由に書いてください

- ・ みんなとできてうれしかった
- ・ ダンスならってないからできないと思っていたらできた
- ・ そんなに仲が良くなかった人と背中をあわせたら仲がふかまっとうれしかった
- ・ 自分でなんでも表現できることがわかって、これからも少ししたいと思った
- ・ みんなで協力しあってなにかに見立てたり、感情をダンスであらわすのがとてもたのしかったです。
- ・ やさしい教え方でとてもすぐに納得できました。
- ・ みんながやっているのを見るのもとてもおもしろかったです。

## ■榎小学校

【教員アンケート】回収枚数:4枚

### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 889名 ◆全クラス数 27クラス ◆全教員数 50名

### 2. 実施した学級について

◆学年 2年 ◆計134名

#### ◆特徴や雰囲気

個性が強く出るクラス、にぎやか。

### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・ 表現運動の指導が苦手だから。
- ・ 子どもたちに、自由に表現することの良さや楽しさを体感してほしかった。
- ・ 学年団の先生の提案のもと
- ・ 自分自身、ダンスや表現運動の知見があまりなく体験し、高めたいとおもったから。

### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

#### 4-1 自由にお答えください。

- ・ 子どもたちが自分なりの表現で体をうごかしていてとても素敵でした。
- ・ 言葉にできないくらい素晴らしかったです。言葉を介さないコミュニケーションや自身の体との対話など新感覚をととても楽しんでいる様子だった。
- ・ 子どもたち自身が、体の使い方や表現の仕方を知りながら、楽しんでいる様子がたくさん見れました。色々な動きを通した体を見つめ直して、楽しんで動きに挑戦している姿が凄く印象的でした。
- ・ 人との接し方が、少し柔らかくなった様にも感じる。

#### 4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【4名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(5【4名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(5【1名】4【3名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(4【3名】3【1名】)
- 以前より協調性が生まれた。(4【4名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(5【2名】4【2名】)

#### 4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力(4名)
2. 創造する力(1名)
3. コミュニケーションする力(3名)
4. イメージ(想像)する力
4. 感動する力
6. 集中する力(3名)
7. 協力する力(1名)
8. 共感する力
9. 考える力

## 5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

### 5-1 自由にお答えください。

- ・ 表現運動における「静や動」の指導の仕方が勉強になりました。
- ・ 「表現」領域については、あまり具体的なイメージをもつことができていなかったのですが、今回の数時間を通して、めざす子供の姿や子供への入り込ませ方等を勉強させていただける時間になりました。
- ・ 自分自身の中でも、新たな気づきがたくさんあった。体を通したコミュニケーションや無音での意思疎通など、子どもの可能性に無限大さを感じた。子どもの可能性を信じ日々取り組んでいきたい。

### 5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、  
普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【4名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(5【4名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(5【4名】)

### 5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回
2. 隔週に一回(2名)
3. 月に1回(2名)
4. 学期ごとに1回
5. 半年に1回
6. 1年に1回

## 6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・ この事業をずっと続けてください!!

## 7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・ 自分の表現する楽しさや創造・創作を育むコンテンポラリーダンスの認知が増え、教育現場でもたくさん取り入れられたらと思います。
- ・ 本当にありがとうございました。子どもたちは、「友達のよさ」や「自由に表現する良さ」をたくさん感じたようです。3回の授業ではもったいなく思い、もっともっというろんな表現をみたいです。勉強になりました。ありがとうございました。

回答者名:中井渉 他3名(榎小学校 教諭)

## 榎小学校【児童感想まとめ】(回収:128枚)

### ◆性別(無回答2)

男	57
女	69

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか？5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

・満足しましたか？

5	93人	4	24人	3	8人	2	1人	1	1人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

・楽しかったですか？

5	110人	4	17人	3	1人	2	0人	1	0人
---	------	---	-----	---	----	---	----	---	----

・説明はわかりやすかったですか？

5	82人	4	35人	3	7人	2	3人	1	1人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？

はい	82人	いいえ	18人	どちらでもない	26人
----	-----	-----	-----	---------	-----

◆また参加してみたいですか？

はい	113人	いいえ	4人	どちらでもない	7人
----	------	-----	----	---------	----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・ともだちによって呼吸が違ったりした
- ・普段よりいろんな友達とむきあえたということ
- ・体を動かすとだんだん「楽しいなあ」と思ってくる
- ・いつもはあんまり外に出ていない子やあんまりうごいたりするのを見ない子も楽しそうにしていました
- ・自分でダンスを考えるのは難しいと知ることが出来ました
- ・自分の呼吸と他の人の呼吸がほぼ一緒だった
- ・こんなダンスがあったんだな、おもしろいなとおもいました
- ・ステップとかを使わないダンスは初めて見た
- ・ダンスには絶対決まりがあると思ったけど、やってみたらなんにも言われなくてダンスには決まりはないことを発見した
- ・自分だけじゃなく友達の身体も大事にしないとだめだとおもいました

◆感想を自由に書いてください

- ・タッチして動くのがロボットみたい！
- ・みんな優しく教えてくれてうれしかった
- ・ともだちと息が合っておもしろかったです
- ・友達が横にいて一緒にそろって動くのはとてもむずかしかったです。
- ・これからもコンテンポラリーダンスを練習していきたいです
- ・自分の体ってこんなに動くんだとおもいました
- ・ダンスが苦手で(きらいで)コンテンポラリーダンスをしたら好きになりました
- ・友達と息を合わせるとどんな動きもできた
- ・いろんなポーズを見つけることが出来たのしかった
- ・みんなと友達になれた

## ■南比都佐小学校

【教員アンケート】回収枚数:2枚。

### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 90名 ◆全クラス数 10クラス ◆全教員数 20名

### 2. 実施した学級について

◆学年 3・4年 ◆男女比 男子:12名 女子:20名

#### ◆特徴や雰囲気

- ・真面目で素直に頑張れるステキな人達。みんなのがんばりを褒め合える温かいクラス。(4年生)
- ・自分たちでやってみたい気持ちが強く、目標に向かって協力できる、パワーを持っている。自分の意見を言えるが、相手の意見と合わないと、「これでいいかな？」と不安を感じる、自信が持てない様子が見られる。発想が大胆で、学校のルール内では実施できないかあやしいこともあるため教師の確認をしていくことが多い。大胆ではあるが、常識やまわりの目は意識している。(3年生)

### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・子どもたちに自分の思いを伝える・表現する楽しさを感じさせて、力を伸ばすためのきっかけになるのではないかと勧められたから。
- ・自分をどんどん開放して、自分に自信を持ってほしかったから。
- ・楽しいことは自分から広げていく経験をしてほしかったから。

### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

#### 4-1 自由にお答えください。

- ・子どもたちの生き生きとした姿が見られて、とてもうれしかった。
- ・自分たちで考えるということ、ゴール(完成形)が見えない中で「よりよいものを目指す」ことの難しさを感じていたと思う。
- ・どの子も楽しんで取り組み、自分からアイデアを出せていた。

#### 4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【1名】4【1名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(5【1名】4【1名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(4【2名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(3【2名】)
- 以前より協調性が生まれた。(5【1名】3【1名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(3【2名】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？ (下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力(2名)
2. 創造する力
3. コミュニケーションする力(1名)
4. イメージ(想像)する力(1名)
5. 感動する力
6. 集中する力
7. 協力する力
8. 共感する力
9. 考える力(2名)

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・ 児童にとって自分達だけでダンスを完成させたことは大きな経験になり、これからの取組にも自分からどんどん関わられるようになるのではないかと期待している。
- ・ 体育の授業では、運動神経が良い子が活躍することが多かったが、イメージする分野においては別の子が活躍できていた。
- ・ 子どもたちのがんばる姿がたくさん見られて大満足です。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、  
普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【2名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(5【1名】 3【1名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(5【1名】 4【1名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回(1名)
2. 隔週に1回
3. 月に1回
4. 学期ごとに1回(1名)
5. 半年に1回
6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・ なかなか自分の意見が出しにくい社会の中で、自分の思うようにできることの楽しさ、違いを感じる驚きなどを子どもたちに経験させることができると思います。
- ・ 学校などへのPRがもっとあっても良いのではないのでしょうか。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・ 子どもたちの楽しい表現を引き出していただき、感謝です。
- ・ 短い時間の中でも、自分の思いを表現することの楽しさ、友だちと一緒に考える面白さを感じさせていただきました。

回答者名:松村直子 他1名 (南比都佐小学校 教諭)

南比都佐小学校【児童感想まとめ】(回収:32枚)

◆性別（無回答1）

男	11
女	20

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか？5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

・満足しましたか？

5	28人	4	3人	3	0人	2	1人	1	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

・楽しかったですか？（無回答1）

5	29人	4	1人	3	1人	2	0人	1	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

・説明はわかりやすかったですか？

5	26人	4	6人	3	0人	2	0人	1	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？（無回答1）

はい	23人	いいえ	6人	どちらでもない	2人
----	-----	-----	----	---------	----

◆また参加してみたいですか？

はい	29人	いいえ	2人	どちらでもない	1人
----	-----	-----	----	---------	----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・自分からどんどん学んで、自分らしくできたことです。
- ・自分でふりつけを考えるのは難しかったけど、グループで発表したりしてとっても楽しかった。
- ・自信がついてよかった
- ・自分でダンスを作るのは楽しいとわかりました。
- ・ダンスがリズムと合ってうれしかった。
- ・楽しかったし、友達のようにすがいつもと違うからこんなにダンスが上手いと思った。
- ・いろんな気持ちをダンスで表せられるってわかりました。

◆感想を自由に書いてください

- ・また来てほしいです。
- ・自分の力でやりきれたことがとても嬉しい。
- ・はじめは恥ずかしかったけど、最後に近づくにつれて恥ずかしいよりも楽しいという気持ちがかかっていました。
- ・いろんな音とか、ポーズがあって楽しかったです。
- ・リズムを合わせるのが難しかった。
- ・みんなで楽しくできました。
- ・発表はすごく緊張したけど、自分の力を見せてよかったです。
- ・またやりたいと思いました。
- ・ダンスのことも、自分のことも、もっと好きになった気がして嬉しかったです。

## ■武佐小学校

### 【教員アンケート】回収枚数:2枚

#### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 32名 ◆全クラス数 4クラス ◆全教員数 10名

#### 2. 実施した学級について

◆学年 4年生 ◆男女比 男子:11名 女子:10名

#### ◆特徴や雰囲気

- ・活気にあふれ、何にでも興味をもつ児童が多い。一方で人前になると自分を表現しきれない子もいる。
- ・元気であら類が、人前で話すのは苦手な子が多い

#### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・自分を表現することを”はずかしい”と感じている子が多数いる中で、表現すること(体や顔みで)が楽しいということを気づいてほしかったから。また表現する姿を見合う中で、「すてきだな」と思い合う気持ちが育ってほしかったから。
- ・自分を表現することが苦手な児童が多く、ダンスを通して自分を表現できるようになって欲しかったため。

#### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

##### 4-1 自由にお答えください。

- ・とても良かったです。「ダンスおどるのははずかしい」と、消極的な子どもが、のびのびと表現する姿が見られて、とてもうれしかった。1人1人、自分自身や友だちの表現する姿をみて「たのしそう!」「たのしいね!」と言いつけ合う姿が見られて、こちらも幸せな気持ちになれた。(マスクを着けていた子が、はずすようになった。)
- ・身体を動かすことを通してコミュニケーションが円滑になったような気がする。運動会のダンスも引き続き楽しんでやっている様子が伺える。

##### 4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【2名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(5【2名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(4【2名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(4【1名】 3【1名】)
- 以前より協調性が生まれた。(5【1名】 4【1名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(5【1名】 4【1名】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力(2名)
2. 創造する力
3. コミュニケーションする力(2名)
4. イメージ(想像)する力
5. 感動する力(1名)
6. 集中する力
7. 協力する力(1名)
8. 共感する力
9. 考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・ とても良かったです。子どもたちの姿を、運動会にそのまま生かせるといいなと思います。決まったことを真似するのではなく、自分なりの表現の仕方、楽しんで踊って欲しいなと思います。
- ・ 子どもたちの可能性を引き出すひとつのツールになることを知った。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、  
普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【2名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(5【1名】 4【1名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(5【1名】 4【1名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回
2. 隔週に1回
3. 月に1回(1名)
4. 学期ごとに1回
5. 半年に1回(1名)
6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・ 今回は本当にありがとうございました。子どもたちにとっても教師にとってもすてきな3日間でした。子どもたちの可能性をたくさん引き出してくださり、感謝の気持ちでいっぱいです。表現するってこんなに楽しいんだ！全力を出すって気持ちいいんだ！と感じていたと思います。いつもは表現が苦手な子どもが、笑顔でのびのびおどっている姿には感動でした。運動会に向けて、1人ひとりがかがやけるようにがんばります。ありがとうございました。

回答者名:横江 瑞 他1名(武佐小学校 教諭)

**武佐小学校【生徒感想まとめ】(回収:66枚)**

◆性別(無回答19人)

男	24
女	23

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか？5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

・満足しましたか？

5	37人	4	23人	3	3人	2	2人	1	1人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

・楽しかったですか？

5	43人	4	17人	3	4人	2	1人	1	1人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

・説明はわかりやすかったですか？(無回答1人)

5	41人	4	21人	3	2人	2	1人	1	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？(無回答1人)

はい	27人	いいえ	23人	どちらでもない	15人
----	-----	-----	-----	---------	-----

◆また参加してみたいですか？(無回答1人)

はい	46人	いいえ	9人	どちらでもない	10人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・ みんなが、笑顔でやってるところをはっけんした。
- ・ いっしょうけんめいおしえてくれる。
- ・ はじめてあんなダンスをした。
- ・ ダンスはぜったいのうごきじゃなくて、すきなうごきをしていいダンスもあること。
- ・ ダンスは楽しむものだと思った。
- ・ じぶんのつくったダンスでいいというのをはじめて知りました。
- ・ 自分がすきなようにおどっていいことを発見した。
- ・ だれでも楽しめること。
- ・ こんな自由なダンスがあったんだーとおもいました。

◆感想を自由に書いてください

- ・ 自分の名前をよばれてうれしかったです。
- ・ すごくてのしかった。
- ・ またきてね。たのしみにまってるよ。
- ・ みんなが自由におどるきかいはあまりないので、すごいと思った。またしてみたいと思った。
- ・ 最初に、ようこさんがみせてくれたダンスを見たとき、とても楽しそうに自由に動いていたから、楽しそう！やってみたいと思った。ちょっとむずかしいところもあったけど、自由に体を動かすことは楽しいと感じた。
- ・ いきいきと自由に自分らしくおどることができて心がすこしすっきりした。だれにも見られない広いところで自分らしくおどってみたい。
- ・ じぶんですぐにかんがえて、おどることがおもしろかったです。

## ■五個荘小学校

【教員アンケート】回収枚数:1枚

### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 651名 ◆全クラス数 29クラス ◆全教員数 40名

### 2. 実施した学級について

◆学年 6年 ◆男女比 男子:56名 女子:52名

#### ◆特徴や雰囲気

一見元気な児童が多いが、自分の思いを素直に出せない、違う形で出す児童が多い

### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・自分の思いを表現できるようになってほしいという思いがあった。また、仲の良い友だちと一緒になければ安心できない、固定された人間関係を崩したかった。既存の価値観ではなく、自分の中に核を持ってほしいという思いがあった。

### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

#### 4-1 自由にお答えください。

- ・はじめは、3回来ていただくことに、回数が多いと感じたが、終わってみると、3回では足りなかった。少しずつ、子どもたちの変化が見られた。「自由に自分を表現する」子どもが少しずつ出てきた。

#### 4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【1名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(4【1名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(4【1名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(4【1名】)
- 以前より協調性が生まれた。(4【1名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(4【1名】)

#### 4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力(1名)
2. 創造する力(1名)
3. コミュニケーションする力
4. イメージ(想像)する力(1名)
5. 感動する力
6. 集中する力
7. 協力する力
8. 共感する力
9. 考える力

### 5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

#### 5-1 自由にお答えください。

- ・たった3回という回数であるのに、子どもたちの本質を捉えられる講師の先生に脱帽。日頃一緒に過ごす私たち以上に、子どもたちをとらえられていた。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、  
 普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(4【1名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(4【1名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(4【1名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に1回 3. 月に1回(1名) 4. 学期ごとに1回
5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・今回は、6年生に来ていただいたが、もっと小さな学年から、定期的に来ていただくと、より一層変化があると思う。しかし、学校教育の中に取り組むには、予算やカリキュラムの関係で難しいのか…。文部科学省が、来年度から、学校裁量で考えられる時数を増やすような指針を出していたので、そういうところで学校が取り組めれば、今回のダンスワークショップは効果的であると思う。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・お忙しいなか、遠いところまできていただき、本当にありがとうございました。子どもたちも、担任も、発見がたくさんありました。

回答者名:古川恵理 (五個荘小学校 教諭)

五個荘小学校【児童感想まとめ】(回収:190枚)

◆性別(無回答1)

男	49
女	49

◆ダンスのワークショップにしてみて、どうでしたか?5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

・満足しましたか?(無回答1)

5	62人	4	34人	3	2人	2	0人	1	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

・楽しかったですか?(無回答1)

5	75人	4	22人	3	0人	2	1人	1	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

・説明はわかりやすかったですか?(無回答1)

5	69人	4	27人	3	2人	2	0人	1	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？(無回答 0)

はい	73人	いいえ	9人	どちらでもない	17人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆また参加してみたいですか？(無回答 0)

はい	16人	いいえ	4人	どちらでもない	19人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・自分の体が普段どうなっているのか分かって嬉しかった
- ・いつもと違う自分を発見できた
- ・挑戦することの楽しさを知れた
- ・自分の体を自由に楽に動かされる方法を見つけた
- ・自分の良い所や他の人の身体も知ることが出来た
- ・友達のいつもと違うところが知れた
- ・ダンスは身近な動きから取り出してもいいんだということ
- ・この世の中は一人一人違う考えを持っているんだということ分かりました
- ・ダンスを一から作ろうと思うと難しいけれど、自分がやっているスポーツや好きな動きで考えるとダンスを簡単に考えることが出来た。
- ・自分の体はいろいろな動きができる

◆感想を自由に書いてください

- ・自分からやってみる事の大切さに気付いて良かったです
- ・相手のことも自分のことも知ることが出来ました
- ・これからも自分らしくいたいと思いました
- ・あまり喋った事のない人とも喋ることが出来た
- ・自分で考えて自分で行動できたと思う
- ・最初は勇気がなかったけど、だんだんと踊る勇気が湧いてきました
- ・自分で考えて表現することがあまりなかったのでもっといい機会になったし、とても楽しかったです
- ・前まではダンスは疲れるという印象があったけど、授業を受けて楽しいという印象に変わりました
- ・普段じっくり見ないところを見れて面白かったし楽しかった
- ・自分自身の身体をよく知れて良かった

## ■大道小学校

【教員アンケート】回収枚数:2枚

### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 266名 ◆全クラス数 14クラス ◆全教員数 19名

### 2. 実施した学級について

◆学年 6年生 ◆男女比 男子:21名 女子:29名

#### ◆特徴や雰囲気

女子が多いので、比較のおとなしい、男子は明るく元気、まとまりのあるクラス。支援学数の子が7名在籍している。

### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・ 本学年の児童はおとなしく、自分の気持ちを前に出すに童が少ないと感じ、表現力を身につけさせたい。児童のこれからの生きる力に必要な「思考か・判断か・表現力」を身につけさせたい。また、教師としても指導力向上につなげたいと思います。
- ・ 本学年が大人しく、自分の気持ちを表現する力を身につけさせたいという願いがあるためです。

### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

#### 4-1 自由にお答えください。

- ・ 普段おとなしい子ども達が音楽に合わせて体を動かしたり、男女で手を取り合ったりする姿が見られ温かい気持ちになりました。また、体を動かしている時の子ども達の目の輝きもとても印象的でした。
- ・ いつもの授業よりも笑顔で過ごしていて楽しそうでした。

#### 4-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【2名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(5【2名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(5【1名】 3【1名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(5【1名】 3【1名】)
- 以前より協調性が生まれた。(5【1名】 3【1名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(5【1名】 4【1名】)

#### 4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力(2名)
2. 創造する力
3. コミュニケーションする力(2名)
4. イメージ(想像)する力
5. 感動する力
6. 集中する力
7. 協力する力
8. 共感する力(1名)
9. 考える力(1名)

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください

- ・ 今回、この事業に応募して子ども達の意外な一面が見れてとても嬉しかったです。子ども達の変容を間近に見ることができたので、これからの学校生活へ、つなげていきたいと思います。
- ・ 一斉授業になりがちな日本の教育の形の中で、リトミックダンスのような自由に表現できる時間は、個性豊かな子供たちにとってとても有意義な時間になったと思います

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、  
普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【1名】4【1名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(5【1名】4【1名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(5【1名】4【1名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に1回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回(1名)
5. 半年に1回 6. 1年に1回(1名)

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・ まほさん達が全国でどのような活動をしてきている人たちなのかを前もって紹介しながら面会させてもよかった。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・ 子ども達の新しい一面を引き出して下さり、大変ありがとうございます。人と関わる楽しさを味わった子ども達が、夏休み明けさらにパワーUPし、充実した学校生活を過ごせると思います。
- ・ 貴重な体験をありがとうございました。

回答者名:金城 智可子 他1名 (大道小学校 教諭)

**大道小学校【児童感想まとめ】(回収:40枚)**

◆性別

男	18
女	22

◆ダンスのワークショップにしてみて、どうでしたか？5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

・満足しましたか？

5	27人	4	6人	3	6人	2	0人	1	1人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

・楽しかったですか？

5	30人	4	6人	3	3人	2	0人	1	1人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

・説明はわかりやすかったですか？

5	29人	4	8人	3	2人	2	0人	1	1人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？

はい	23人	いいえ	4人	どちらでもない	13人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆また参加してみたいですか？

はい	28人	いいえ	3人	どちらでもない	9人
----	-----	-----	----	---------	----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・ダンスは、体全体を使って表すことで、早い動きでも遅い動きでも、美しくきれいに見えることを発見した。
- ・ダンスで自分を表現することができるようになった。一人一人の個性があると分かった。
- ・しずかな動きとはげしい動きでは、気持ちが全然違うことを発見した。
- ・ふだんとはちがう動きをみんなしていて、意外なこともあった。
- ・自由な表現方法を知ることができた。
- ・色々なおどり方で、感情表現ができることがわかった。
- ・はずかしがらずに、まずやってみるということが大切だと、あらためてわかりました、また、ペア、チームでの協力も大切だとわかりました。
- ・もっと友達との仲が深まってより楽しくなりました。
- ・しゃべることがにがてでも表現していけるから、すごくいいと思います。

◆感想を自由に書いてください

- ・恥ずかしかったけど、やってみたら楽しかったので、また参加してみたいです。
- ・ダンスで自分を出し、はじけることができたのでとてもよかったです。一人一人のダンスがその人の個性をだしてくれるので楽しかったです。
- ・あまりしない動きをしたのでたのしかったです。
- ・わかりやすい説明とたのしいダンスがめちゃくちゃよかった。
- ・ダンスをおどるときは、ふり付けを決めていなくて曲にあったふり付けをしていたのがすごかった。
- ・ダンスは面白いということ、いろいろな表現の仕方があることがわかりました。
- ・最初は、ダンスがきらいだったけど、たくさん面白いことがあって、友達と一緒に笑顔で取り組むことができました。次も家族やまた友達とやりたいです。
- ・みんなの個性がダンスやポーズにでていて、みんなのことがよくしれたと思います。

## ■奥間小学校

【教員アンケート】回収枚数:5枚

### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 78名 ◆全クラス数 8クラス ◆全教員数 18名

### 2. 実施した学級について

◆学年 全校児童 ◆男女比 男子:41名 女子:39名

#### ◆特徴や雰囲気

- ・ 明るく、優しい子が多い。体を動かす子が多い。思春期にも入りつつあり、男女間での恥ずかしさも増えてきた。(高学年)
- ・ 明るくて活発、活動することが好き、人懐っこい。

### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・ 体を動かすことや友達と何か行うことが好きな児童が多く、ダンスを通して、自己表現を高め一緒に楽しむことを目的に応募しました。

### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

#### 4-1 自由にお答えください。

- ・ クイズやゲームを通して、ダンスを楽しんでいて普段見れない姿があった。
- ・ 初めは恥ずかしそうにしていたけれど、時間がたつにつれとても楽しそうに表現していた。
- ・ 思っていたダンスとは違っていたようですが、「自分でもダンスができた」ととても楽しそうに話していました。
- ・ どの活動も、とても楽しそうで一生懸命取り組む子が多く、児童の感想からも有意義な時間になったかと思えます。

#### 4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【3名】4【2名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(5【1名】4【4名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(4【5名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(4【2名】3【3名】)
- 以前より協調性が生まれた。(4【3名】3【2名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(5【2名】4【3名】)

#### 4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力(4名)
2. 創造する力(2名)
3. コミュニケーションする力(2名)
4. イメージ(想像)する力(3名)
5. 感動する力
6. 集中する力(1名)
7. 協力する力(2名)
8. 共感する力
9. 考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・ 初めてダンスを体験しましたが、色々な動きがあってとても楽しかったです。
- ・ ダンスを通して、コミュニケーションをとることができて良かった。
- ・ 指導者としてダンス表現を行う際に、顔の表情や細かい仕草などもとても勉強になり、今後の指導で活かしていきたいです。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、  
普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【3名】4【2名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(5【1名】4【4名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(5【2名】4【2名】3【1名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回
2. 隔週に一回(1名)
3. 月に1回(1名)
4. 学期ごとに1回
5. 半年に1回(3名)
6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・ 子どもたちも楽しんで取り組んでいました。ありがとうございました。
- ・ 一つ一つの説明も端的でわかりやすく、音楽も素敵なものばかりでした。私自身も、とても楽しめました。

回答者名:久保柚美 他4名 (奥間小学校 教諭)

**奥間小学校【児童感想まとめ】(回収:62枚)**

◆性別

男	25
女	37

◆ダンスのワークショップにしてみてください、どうでしたか？5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

・満足しましたか？

5	52人	4	9人	3	1人	2	0人	1	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

・楽しかったですか？

5	53人	4	8人	3	1人	2	0人	1	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

・説明はわかりやすかったですか？(無回答1)

5	52人	4	8人	3	1人	2	0人	1	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？(無回答1)

はい	45人	いいえ	9人	どちらでもない	7人
----	-----	-----	----	---------	----

◆また参加してみたいですか？(無回答3)

はい	49人	いいえ	0人	どちらでもない	10人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・ダンスは、体全部を使うスポーツだとわかった。
- ・ダンスは踊るだけではなく他にも楽しくて遊びにできる。
- ・友達がいつもと違うテンションだった
- ・1人だったら寂しいから、2人の方が楽しい。みんなで踊ると楽しい。
- ・ダンスが少し恥ずかしかったけど、今日でダンスはとても楽しくなりました。
- ・人見知りがなくなった。ダンスの魅力をしれた。
- ・みんないきいきしてた。
- ・みんなの笑顔が見れた。

◆感想を自由に書いてください

- ・分かりやすかったから楽しかったです。
- ・ダンスで体を動かすことが楽しかったです。
- ・みんなで、ダンスしているのが面白かった。
- ・最初はダンスいやだなと思っていたけど、途中から楽しくなりました。
- ・まほさんとあびちゃん(講師)が面白かった。
- ・人間イス取りゲームで、あんまりしゃべらない人とでも手をつないで友情が深まったと思います。
- ・楽しく気持ちよく踊れたのでまた新しいダンスの楽しさがわかりました。
- ・普段やらない動きをして、疲れたけど楽しかったです。
- ・みんなと関わって楽しかった。
- ・また来てほしいです。

## ■ 諸見小学校

【教員アンケート】 回収枚数:1 枚

### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 106 名

### 2. 実施した学級について

◆学年 3・4 年 ◆男女比 男子:55 名 女子:51 名

◆特徴や雰囲気

素直で明るく元気な児童が多い。

### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・ 学校では指導することが難しい分野である。コンテンポラリーダンスを経験させたいと言う思いと体を動かすことの楽しさや心地よさを感じてほしいと思ったから。

### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

#### 4-1 自由にお答えください。

- ・ 想像以上に楽しんでおり、授業とは違って豊かな表情が多く見られた。また、仲の良い友達だけではなく、クラス学年での絆が深まったように感じた。

#### 4-2 下記の項目に 1～5 段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【1 名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(5【1 名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(4【1 名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(4【1 名】)
- 以前より協調性が生まれた。(5【1 名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(5【1 名】)

#### 4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位 3 つに○をつけてください)

1. 表現する力(2 名)
2. 創造する力(1 名)
3. コミュニケーションする力(1 名)
4. イメージ(想像)する力(1 名)
5. 感動する力
6. 集中する力
7. 協力する力
8. 共感する力
9. 考える力(1 名)

### 5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

#### 5-1 自由にお答えください。

- ・ ダンス以外の部分でも参考になるものが多く、ぜひ授業でも取り入れたいと思った。(メリーゴーランドなど協力して行う運動) また、より多くの人と関わることができるようなグループ分けなど参考になる手法が多く学ぶことが多かった。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、  
 普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【1名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(5【1名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(5【1名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に一回 3. 月に1回(1名) 4. 学期ごとに1回
5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・ ぜひ他の学校にも受講してほしいと思いました。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・ このたびは貴重な経験、また楽しい時間をありがとうございました。子供たちもずっと楽しみにしており、実際気持ちを抑えきれず、思わず踊り出してしまうくらい楽しかったようです。また機会がありましたらよろしく願いいたします。

回答者名: 竹内志帆 (諸見小学校 教諭)

**諸見小学校【児童感想まとめ】(回収:85枚)**

◆性別

男	45
女	40

◆ダンスのワークショップにしてみて、どうでしたか?5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

・満足しましたか?(無回答2人)

5	75人	4	6人	3	1人	2	0人	1	1人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

・楽しかったですか?

5	81人	4	2人	3	1人	2	0人	1	1人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

・説明はわかりやすかったですか?

5	68人	4	15人	3	0人	2	2人	1	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？

はい	63人	いいえ	12人	どちらでもない	10人
----	-----	-----	-----	---------	-----

◆また参加してみたいですか？(無回答2人)

はい	77人	いいえ	2人	どちらでもない	4人
----	-----	-----	----	---------	----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・ はなしたくない友達でも、なかよくできていてすごいと思いました。
- ・ どんうごきでもダンスになり、自分たちがその才能をもっているということを発見しました。
- ・ みんなが笑顔でありけんかもなく、協力できていることを見ました。
- ・ 体でも、言葉を表す事ができるということ。
- ・ 自分で考えておどるとするのが、とてもすごいと思いました。
- ・ 教え方がじょうずなのでダンスも楽しかった。
- ・ コンテンポラリーダンスをしてこんなダンスもあるんだ！自由に表現してダンスをするのがこんなに楽しいんだとしました。
- ・ 人をかんだうさせる力があること。
- ・ ふだんおとなしい子も、いろいろと体で表現していて、こんなにかわるんだなあと思いました。

◆感想を自由に書いてください

- ・ 最初、3日間は少し長いんじゃないかなあと思ったけど、やってみると3日間計6時間のダンスなんて一瞬で、気づけばもう最終日でした。少し悲しかったです。
- ・ むずかしいところもあったけど、楽しかったし、また参加してもっと頑張りたいです。
- ・ あかさん、まるさんまた諸見小学校にきてください。
- ・ 私は、友だちと協力する大切さを学ぶことができました。いままで友達と協力したことはあるけど、いままでより協力する大切さを学ぶことができたと思います。
- ・ いつもおどる時ははげしくおどらなかつたけど、今回はおもいっきりおどれました。
- ・ 一つのことでダンスが作れることをみんなに知ってほしいです。また、友だちとできるので、楽しくできることをみんなに教えたいです。
- ・ 友達とグループでダンスして楽しかった。
- ・ 3日間とても楽しかったです。またやりたいです。

## ■大原小学校

### 【教員アンケート】回収枚数:2枚

#### 1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 48名 ◆全クラス数 6クラス ◆全教員数 33名

#### 2. 実施した学級について

◆学年 4~6年 ◆男女比 男子:13名 女子:10名

##### ◆特徴や雰囲気

どの学年も体を動かすのが好きな児童が多く、活発的である。

#### 3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・ 体育の「表現」の学習では、エイサーに触れる機会が多くその他のものを体験してほしいと考えたため。
- ・ 表現する楽しさをしてほしかったからです。

#### 4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

##### 4-1 自由にお答えください。

- ・ 人前で自分を表現することを苦手と感じている児童も表現できるようになっていた。
- ・ いろんなダンスのジャンルを知ることができ、喜んで参加していた。

##### 4-2 下記の項目に1~5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【1名】4【1名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(5【1名】4【1名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(4【2名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(4【1名】3【1名】)
- 以前より協調性が生まれた。(3【2名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(5【1名】4【1名】)

##### 4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力(2名) 2. 創造する力(2名) 3. コミュニケーションする力  
4. イメージ(想像)する力(2名) 5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力 8. 共感する力 9. 考える力

#### 5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

##### 5-1 自由にお答えください。

- ・ 自由に表現する楽しさを感じ取ることが出来た。今後も子ども達が「考えたこと」を尊重し、主体的に授業に参加したくなるよう、教材研究につとめたい。
- ・ イメージ(想像する)力が育ったと思います。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、  
普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【2名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(5【2名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(5【1名】4【1名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に一回(1名) 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回
5. 半年に1回(1名) 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・良かったと思います。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・実施日の3カ月前から調整をしていただき、ありがとうございました。子どもたち、教員にとって、とても有意義な時間になりました。また機会があれば、よろしくお願いします。
- ・ありがとうございました。

回答者名:伊波貴望 他1名(大原小学校 教諭)

大原小学校【生徒感想まとめ】(回収:21枚)

◆性別

男	11
女	10

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか?5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

・満足しましたか?

5	18人	4	3人	3	0人	2	0人	1	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

・楽しかったですか?

5	18人	4	2人	3	0人	2	1人	1	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

・説明はわかりやすかったですか?

5	15人	4	4人	3	2人	2	0人	1	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか?

はい	14人	いいえ	6人	どちらでもない	1人
----	-----	-----	----	---------	----

◆また参加してみたいですか?

はい	19人	いいえ	2人	どちらでもない	11人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・自分が思っていたダンスとちがって、最初はかんたんじゃんと思っていたら、やればやるほどむずかしくて楽しかったです。
- ・ダンスでこんなに自分が思ったことがひょうげんできることを知りました。
- ・いろんな感情をダンスで表せられること。
- ・色々なダンスがある。
- ・自由におどるのもダンスと知っておどろきました。

◆感想を自由に書いてください。

- ・自分が思ったダンスと違ったけど、楽しかったです。
- ・このワークショップにとってもだいじに取り組むことができたのがよかったです。
- ・ダンスはだれでもできる自由なあそびだと思いました。またきかいがあればやりたいです。
- ・感情を表すダンスってどういうのと思ったけど、いざやってみたら思っていた以上に楽しかったです。
- ・自分の気持ちをおおきく表現することができました。
- ・自分をありのままに表現できるダンスで楽しかったです。
- ・あそびみたいなダンスがあって楽しかった。

■奥間小学校記事

琉球新報 2024年8月9日付

(玉寄光太) (金曜掲載)

### 児童70人ダンス楽しむ 国頭・奥間小、プロから学ぶ

【国頭】児童の創造性やコミュニケーション能力を育もうと7月16日、国頭村立奥間小でダンス体験ワークショップが開かれた。プロのダンサーを講師に迎え、全学年の児童約70人が参加した。児童らは自由に体を動かしてダンスを楽しんだ。写真。

文化庁の事業の一環。講師は、関西を拠点に活動するダンスカンパニー「セレノグラフィカ」の隅地兼歩さんと、阿比留修一さんが務めた。

ワークショップではコンテン



ポラリーダンスを踊った。隅地さんによると同ダンスは「ルールがあるのではなく、自由に体を動かして楽しむもの」という。児童らは音楽に合わせて腕を上げたり、走り回ったりして自由に楽しんでいた。

4年生の奥間期さん(10)は「最初は恥ずかしかったけど、(講師の)2人が優しく教えてくれたので、どんどん楽しくなった」と満面の笑顔を見せた。6年生のムネネ梨有さん(11)は「みんなで腕を組んだり、手をつないだりして楽しかった」と話した。

(玉寄光太)

■諸見小学校記事

2022年9月9日八重山日報

これは、介護される側も一緒に大 介護の負担を軽減した」とい



講師のアカさんの指示で体を動かす4年生ら11月21日、沖縄市立諸見小学校体育館

## ダンスで自由な表現学ぶ

### 沖縄市・諸見小 107人が体験授業

【沖縄】沖縄市立諸見小学校(堤正代校長)は、文化庁2024年度「体験推進事業コミュニケーション能力向上」コンテンツラリーダンス体験授業を11月21日、同校体育館で開いた。当日は3年生58人、4年生49人が3日間行うダンスワークショップの最終日で、ダンスユニット「赤丸急上昇」の2人が講師を務め、4人チームの児童に自由な表現やコミュニケーションでダンスを楽しむことを伝えた。

自分で名付けたダンサーネーム「みちP」の4年生の松川軌斗さん(10)は「最初は難しかったけど、どんどん楽しくなった。チームで面白いダンスを踊った」と感想。ダンサーネーム「りこたろう」の島袋琉心さん(10)は「先生のように身体全体で動くのが難しかった。ダンスを続けてみたい」と感想を述べた。

(喜納高宏通信員)

H23 年度以降の実施アンケート・レポートは、  
以下のウェブサイトからダウンロード可能です。

<https://cdj.jcdn.org/category/data/s04/>

(コミュニティダンスのすすめ on Web より)

■文化庁 令和6年度「学校における文化芸術鑑賞・体験推進事業(コミュニケーション能力向上事業)ー<NPO  
法人等提案型>」(コーディネート:NPO 法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク)  
教員レポート/アンケート集計・児童感想まとめ

編集・発行:NPO 法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)

〒600-8092 京都市下京区神明町 241 オパス四条 503

TEL: 075-361-4685 FAX: 075-361-6225 E-mail: jcdn@jcdn.org

Web <http://www.jcdn.org/> コミュニティダンスのすすめ on Web: <https://cdj.jcdn.org/>