

文化庁 令和2年度 「文化芸術による子供育成総合事業— コミュニケーション能力向上事業—〈NPO法人等提案型〉」

教員アンケート集計・児童感想まとめ



〈実施校〉

大阪府堺市立八上小学校 …p3

大阪府堺市立原山ひかり小学校 …p6

大阪府堺市立大仙西小学校…p10

沖縄県宮古島市立伊良部島小中学校 …p13

沖縄県南城市立知念中学校 …p16

滋賀大学教育学部附属特別支援学校 …p19

※他に3校を予定していたが、新型コロナの影響で中止となった。

コーディネーター:NPO 法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)

〒600-8092 京都市下京区神明町 241 オパス四条 503

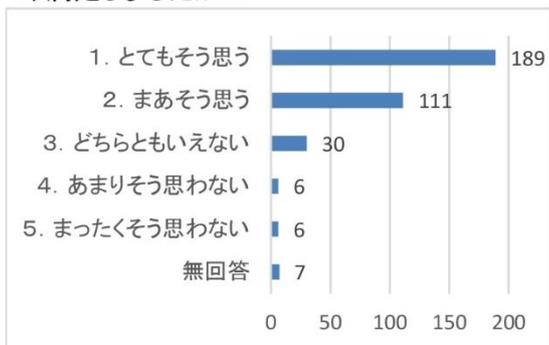
TEL 075-361-4685 FAX 075-361-6225

E-mail jcdn@jcdn.org URL <http://www.jcdn.org/>

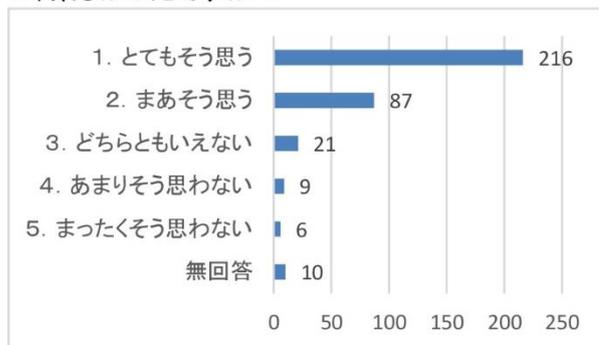
【児童アンケート】 回収 349枚(男182名、女161名、無回答6名/合計6校中回収できたもの)

質問 ダンスのワークショップに参加してみて、どうでしたか？

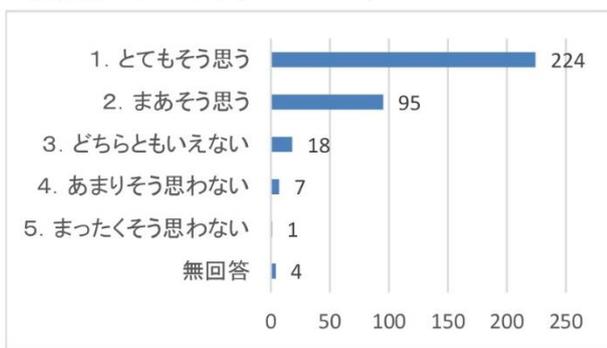
1) 満足しましたか？



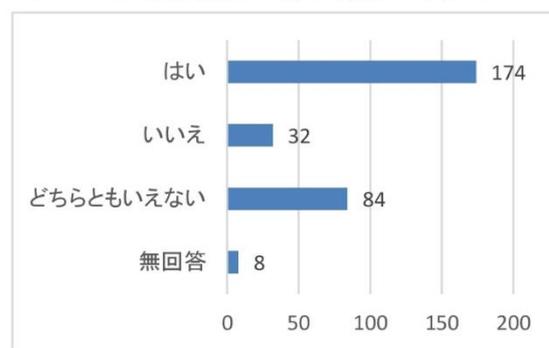
2) 楽しかったですか？



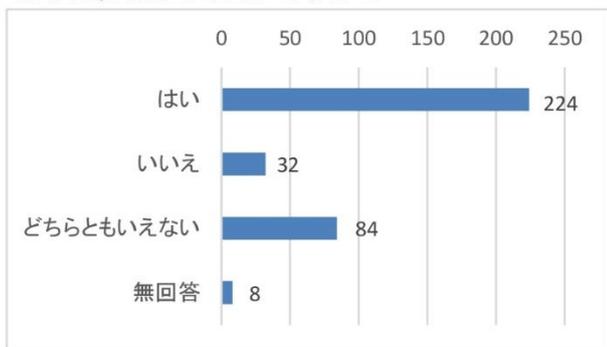
3) 説明はわかりやすかったですか？



4) いつもと違う友達の様子を見つけましたか？



5) また参加してみたいですか？



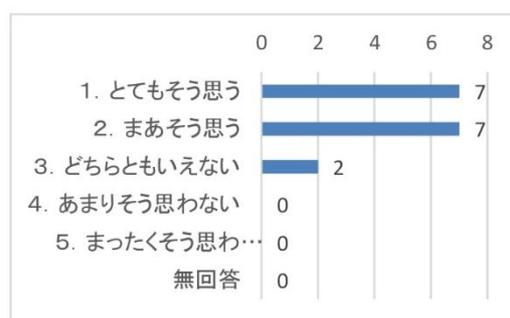
【教員アンケート】 回収 16枚 (計6校)

質問① 児童の様子について、下記の項目に1～5段階でお答えください。

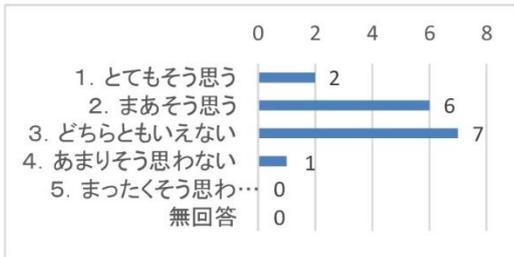
1) 子供たちの豊かな自己表現がみられた。



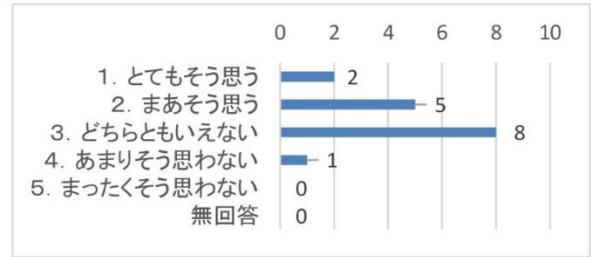
2) 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。



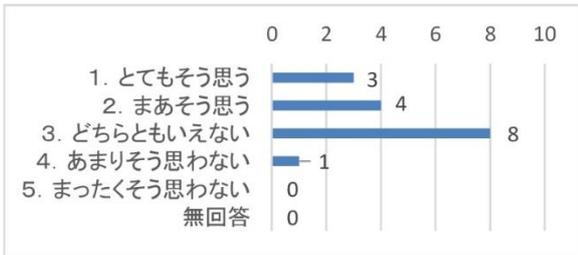
3)子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。



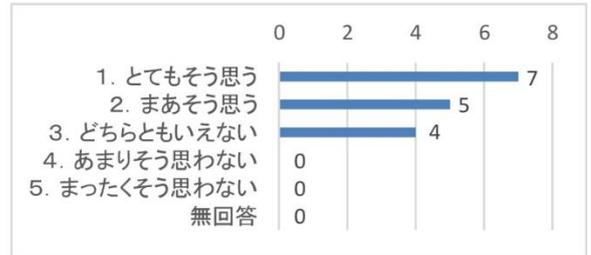
4)クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。



5)以前より協調性が生まれた。

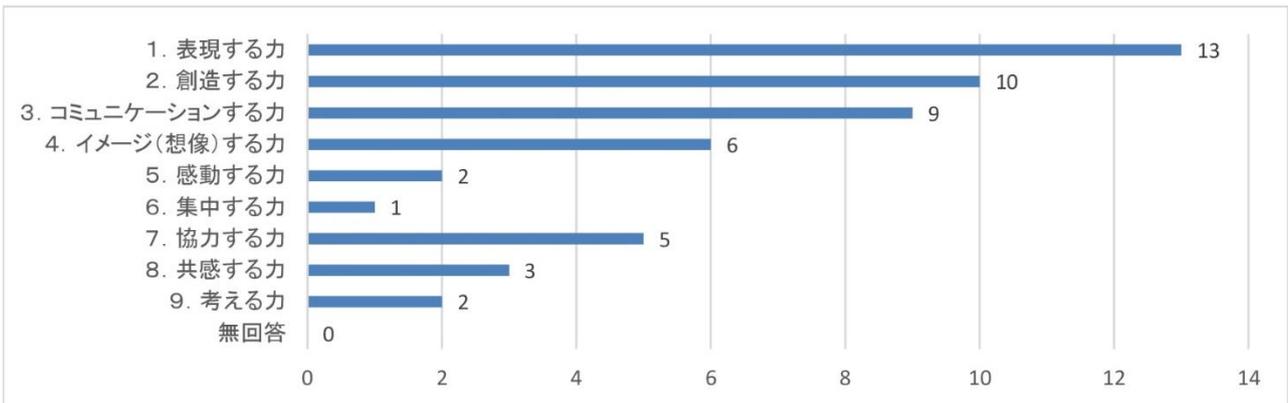


6)今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。



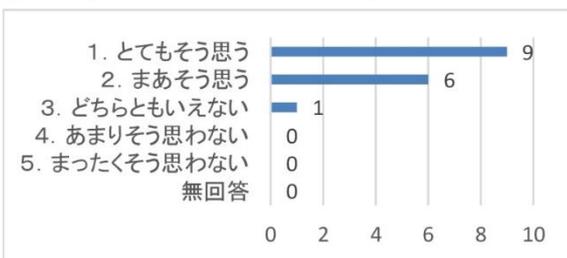
質問② このワークショップが、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？

(下記の中から当てはまる上位三つに○をつけてください)

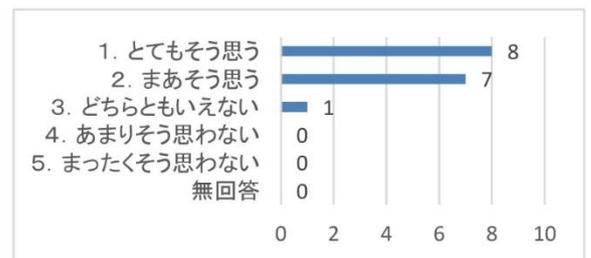


質問③ 先生ご自身について、下記の項目に1～5段階でお答えください。

1)ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普通の授業に活かすためのヒントを得ることができた。



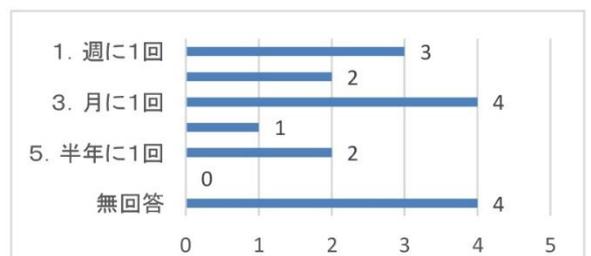
2)いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。



3)今後のクラス運営に役に立つことを得た。



4)どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。



1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 470名 ◆全クラス数 17クラス ◆全教員数 30名

2. 実施した学級について

◆学年 2年 ◆男女比 男子:50名 女子:35名

◆特徴や雰囲気 自分の考えを伝えることができる子が多い。その分、友だちとぶつかる子が多い。

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・子どもが自分自身のことを表現してほしいと思った。自分だけでなく、クラスのともだちのことも考えて行動してほしいとおもったから。
- ・以前からこの事業のことを知っていて、ぜひやりたいと思っていたから。また、表現運動が与える子どもたちへの影響が素晴らしく、ぜひこの機会にプロのダンサーさんと授業をつくってみたいと思ったから。どのように子どもたちが変化をするのか、外からみてみたいと思ったから。
- ・子どもたちに自信をもって、自分自身を表現してほしいとおもったから。表現の楽しさを感じてほしかったから。友だちのよさに気づくことで、つながりを広げてほしかったから。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

- ・実施後、クラス全体が優しくなった。例えば、黒板が汚れていたらそっとふいてくれる子が多くいた。また、休み時間も男女関係なく遊ぶことが増えた。
- ・プロのダンサーの方との授業ということで、子どもたちは、より「非日常」を肌で感じ、新たな発見と感動が授業の中でたくさんあったようだった。普段とは違う表情をしている児童がたくさんいた。終わってからも、余韻が素晴らしく、「またしたい」「このことは一生忘れない」「ダンサーさんのようになりたい」と話している児童がいて、心に残る経験となっていた。また、新たな自分・友だちのよさも発見できてうれしそうだった。
- ・実施後、「自身がもてた。」「ダンスがたのしかった。」「またやりたい。」との声が多く、児童自身が自分の変化を感じられていた。普段自分の意見を発表することの少ない児童が、積極的に表現できており、違った一面をみることができた。相手を意識した動きをすることで、相手を思って行動する経験やクラスの中でのつながりが広がった。

4-2 下記の項目に5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【3名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(5【2名】、4【1名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(5【1名】、4【2名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(5【1名】、4【2名】)
- 以前より協調性が生まれた。(5【1名】、4【2名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(5【3名】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力(2名)
2. 創造する力(2名)
3. コミュニケーションする力(1名)
4. イメージ(想像)する力(1名)
5. 感動する力
6. 集中する力
7. 協力する力(1名)
8. 共感する力(1名)
9. 考える力(1名)

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・ 今回は俯瞰的に見ることができたので、子どもの新しい一面をみました。普段はおとなしい子どもが、自分のことを表現できていたりしました。
- ・ やはり、表現運動が持つ力は素晴らしいなと感じた。子どもたちの姿をみていると、とてもいきいきしており、とても充実した時間となった。ダンサーさんの授業の組み立て方、気をつけている言葉、体への誘導の仕方、「静」と「動」を意識した活動などたくさん学ぶことがあった。子どもたちのキラキラした眼差し、姿をたくさん見ることができ感動した。
- ・ 全身をつかった体操や相手を感じる運動など、表現運動へのステップとともに学ぶことができた。私自身も楽しむことができ、子どもたちの楽しそうな表情をみることができ、とても貴重な機会だった。今後の学習の中でも、今回の経験を活かしていけるよう継続して取り組んでいきたい

5-2 下記の項目に5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

●ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【3名】)

●いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(5【3名】)

●今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(5【3名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回
2. 隔週に1回【1名】
3. 月に1回
4. 学期ごとに1回【1名】
5. 半年に1回
6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・ 今回実施していただき子どもにとっても、教師にとってもよい機会になりました。
- ・ 以前から話していましたが、「人権」などの授業としても取り入れることができる授業だと感じた。「新たな自分の発見」「友だちの良いところの気づき」、体を通して感じる「人と人との関わり」…子どもたちの中に潜んでいる潜在能力が開花されたり、逆に影の部分だったり、見えてくるものがたくさんあるので、様々な視点からアプローチできると感じた。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・ 子どもに積極的に話しかけて下さり、子どもたちは大好きになったと思います。だから子供からは「また一緒にやりたいな。」という声が多くありました。
- ・ この度は、本当にありがとうございました。もっと一緒に授業をしたかったというのが一番思うところです。とにかく楽しかったですし、学びがたくさんある貴重な時間となりました。次回もこのようなお話があるのであれば、ぜひまた参加させていただきたいと思います！この事業、もっともっと広めていきたいです！
- ・ 本校での事業の実施、ありがとうございました。プロのダンサーさんと、非日常の中での経験で、私自身も、子どもたちもすてきな思い出となりました。機会があれば、ぜひ、またお願いしたいです。

回答者名:前田ひかる、三好 光一、樋口 実沙紀(堺市立八上小学校)

◆性別

男	49
女	34

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか？5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)
ー満足しましたか？

5	67人	4	10人	3	2人	2	1人	1	2人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

ー楽しかったですか？

5	67人	4	9人	3	1人	2	0人	1	10人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	-----

ー説明はわかりやすかったですか？

5	65人	4	15人	3	1人	2	3人	1	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？

はい	54人	いいえ	12人	どちらでもない	15人
----	-----	-----	-----	---------	-----

◆また参加してみたいですか？

はい	71人	いいえ	4人	どちらでもない	6人
----	-----	-----	----	---------	----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・友達を見て色々なダンスをやってすごいです。・フラフープの深呼吸が楽しかった。
- ・ダンスに答えや間違いはないとわかった。・フラフープで息を合わせれるなんて思っていなかったです。
- ・名前のダンスが恥ずかしかったけど楽しかったです。・初めに体操するダンスがどんどん変わって楽しい。
- ・最後にソロダンスするときドキドキしたけど頑張ったらできた。・ダンスがこんなに楽しいと発見した。
- ・ジャンケンダンスが楽しかった。・みんなすごかった。・名前のダンスの発表は全然恥ずかしくなかった。
- ・自信をもってできた。みんなでやるの楽しい。・髪の毛でもできた。
- ・自分はダンスできひんと思ってたけどできた。頭でも足でも体全体でやるんやな～。
- ・人間は頭からつま先まで自由に動かせる。・ダンスってみんなで作ったらできた。
- ・一人でやると緊張した。・自分がこんなに動けるのを始めて知った。

◆感想を自由に書いてください。

- ・コンテンポラリーダンスが楽しかった。・名前のダンスが一番楽しかった。
- ・楽しかったです私はダンスが大好きなので。・またいつかコンテンポラリーダンスがしたいです。
- ・ダンスができなかった。・色々なダンスや遊びが楽しかった。
- ・自分で思ってたのと違ってびっくり！・ジャンケンダンスが一番楽しかった。
- ・頭から足のつま先まで動かされたと思う。・またみんなでやりたい。・いっぱい手や足を使った。
- ・名前のダンスは恥ずかしかったけど、自分に自信を持ったら恥ずかしくなかった。

1. 実施した学校について◆全児童生徒数 383名 ◆全クラス数 12クラス ◆全教員数 31名2. 実施した学級について◆学年 5年 ◆男女比 男子:26名 女子:41名◆学年 6年 ◆男女比 男子:42名 女子:34名

◆特徴や雰囲気

5年 明るく元気で、自己表現が得意な児童が多い。体を動かすのは大好きで発想力も豊か。6年 気持ちを体で表現することが恥ずかしい。3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・身体表現の楽しさを感じてもらいたく応募しました。言葉を使わないコミュニケーションをする良さもかんじさせたかったです。
- ・実施したことのある教諭からの案内で興味を持ったから。
- ・先生からこんな事業があると聞き興味がわいた。
- ・経験した先生に誘われ興味がわいき、やってみようと思った。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)4-1 自由にお答えください。

- ・一回目のダンサーの踊りに引き込まれ、自由に動くのが楽しそうでした。創作では、考えすぎるとゆえに、動きが小さくなってしまふ場面もありましたが、最終参観でよい表情で取り組めていたので良かったです。
- ・最初のプロダンサーの踊りに驚き、魅せられている様子から、どんどん、児童はのめりこんでいった。
- ・普段より子供をほめることができ、子どももだんだんとのびのび動くことができるようになりました。子ども自身グループで話し合ったりと協力することが多くとても良かったです。
- ・何よりも楽しそうにしていた。自分で考えるのもいきいきとダンスを楽しんでいた。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【3名】4【1名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(5【2名】4【2名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(4【2名】3【2名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(4【2名】3【2名】)
- 以前より協調性が生まれた。(5【1名】3【3名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(4【2名】3【2名】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力(3名) 2. 創造する力(3名) 3. コミュニケーションする力 (2名)
4. イメージ(想像)する力(3名)5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力(1名)
8. 共感する力 9. 考える力

1. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・普段の表現の授業では伝えることのできないダンスの表現力や楽しさなどを子ども達が得ることができとても良かったです。
- ・子どもの新たな一面が見れたりしてとてもよかったです。
- ・表現運動にじっくり取り組む機会が今まで少なかった子ども達がコミュニケーション(心も身体も)する姿がうれしかった。
- ・ダンサーの引き出しの多さを学びました。自分自身表現は得意ではないのですが、子どもたちと取り組む中で一緒に楽しむことができました。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、
普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【2名】4【2名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(4【3名】3【1名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(5【1名】4【1名】3【2名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 (2名)2. 隔週に一回 (1名)3. 月に1回(1名)
4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・校内発表をしたので、(参観でも)人にみせるということを意識でき、より表現力がつきました。市内発表会とかしてもよいと思いました。
- ・私自身経験しているのでわかるのですが、新しく取り組む学校、先生方には、もっと見通しを持てる何かがあれば取り組みやすくなるのではと思います。我々は仕事柄どうしても計画や見通しをたててもらえるとすごく助かります。どんな魅力があり、子どもたちがどう変化し、忙しい中でも取り組もうと思ってもらえるようにどうすれば良いか私も考えていきます。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・東野祥子さんをはじめ、スタッフ・ダンサーの方が毎回より良くなるよう反省会をし、アドバイスをくださったり、ダンスを見せてくださり、とても助かりました。
- ・素晴らしいアーティストの方々に来ていただき、子どもの表現したい動きや気持ちをうまく引き出してくださって本当に感謝しています。この経験は子どもたちにとってとても良かったと思います。ありがとうございました。
- ・子どもたちにとって、本当に良い時間になりました。ありがとうございました。

回答者名：横山海二、藤本公美、山本卓也、澤井裕樹(原山ひかり小学校)

◆性別

男	61
女	70

◆ダンスのワークショップにしてみて、どうでしたか？5段階で○をつけてください。
 (5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)
 ー満足しましたか？

5	54人	4	49人	3	19人	2	5人	1	4人
---	-----	---	-----	---	-----	---	----	---	----

ー楽しかったですか？

5	62人	4	43人	3	15人	2	7人	1	5人
---	-----	---	-----	---	-----	---	----	---	----

◆説明はわかりやすかったですか？

5	59人	4	56人	3	13人	2	3人	1	1人
---	-----	---	-----	---	-----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？

はい	53人	いいえ	35人	どちらでもない	44人
----	-----	-----	-----	---------	-----

◆また参加してみたいですか？

はい	63人	いいえ	22人	どちらでもない	47人
----	-----	-----	-----	---------	-----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・大きくしたり小さくしたら表現できること。
- ・自分が体を大きく動かせること。
- ・ソーランや制約のダンスのアドバイスがすごくわかりやすかった。
- ・何このダンスって思ってたけどやってみたら楽しかったのが頭に残っています。
- ・体がやわらかくなった。
- ・ダンスの楽しさに改めて気づいた。
- ・ダンスは体全体でするとよりよくなる。
- ・ダンスは普段やっていないけど、楽しいのでまたやってみたいです。
- ・ダンスは得意ではないけれど楽しいのでまたやってみたいです。
- ・どんなことでもリズムに合わせればダンスになる。
- ・表現が大事
- ・素人にはできない動きをダンサーの人々がしているのを見てすごいと思いました。
- ・ダンスには型にはまらなくていいダンスがあって自由に踊っていいことを知れました。
- ・コンテンポラリーダンスは体をたくさん使う。とてもダンスが楽しい。
- ・運動が楽しいということを見した。
- ・体で表現することが意外と難しかった。
- ・ダンスがすごく楽しいこと。
- ・(講師が即興で踊るときに)打ち合わせなしで踊っていること。
- ・新しいダンスの踊り方。

- ・自分で考えて動ける。 ・不思議なダンスがあるんだなと思った。
- ・コンテンポラリーダンスって暗いイメージしかなかったけれど、今回は明るくてイメージが違った。
- ・とてもすごい世界観。 ・細かいところもちゃんと見てアドバイスもくれた。
- ・一人の意識で変わるということ。
- ・自分に自信が持てること。 ・できた、ダンス
- ・歌詞のある曲のほうが踊りやすい。
- ・こんなに体を使って表現するんだ！と発見しました。
- ・グループで起承転結を作るときの協力
- ・いつものダンスには体全体を使うダンスがなかったので体全体を使えてよかった。
- ・参加する前より体の動き一つ一つがよく分かった気がします。
- ・ダンスが絵や音楽と同じ見たり聞く人が自由に受け取れる「芸術」であること。
- ・小さなダンスでも大きく表現すれば伝わるということを発見した。

◆感想を自由に書いてください

- ・いつもと違うダンスができてとても楽しかったです。
- ・みんな(先生)の説明とてもよくわかりました。
- ・自分が大きく動けば表現できるんだなと思った。
- ・またやってほしい！
- ・いつもするようなダンスは自由なダンスじゃないけど自由にダンスできてよかった。
- ・自由にできるダンスだったので楽しかった。
- ・少しずつダンスの表現の仕方がわかった。
- ・体を思いっきり動かして楽しかった。
- ・練習はハードでしたが体育参観で親にみせられてよかったです。
- ・コンテンポラリーダンスというダンスがあるのを知れてよかったです。
- ・約 10 時間授業をして体を使ったり手首足首とかたくさん動かしたりして楽しかったです。
- ・自分で物語を作るという発想が面白かった。
- ・またコンテンポラリーダンスがしたい！！
- ・ダンスは覚えるものだと思っていたけど、打ち合わせなく踊ることもできるのだと知りました。
- ・相手に体を動かされるやつが楽しかった。
- ・今までにやったことのないダンスだった。
- ・次は難易度の高いダンスがしたいです。
- ・最初緊張したけど最終的には楽しめた。
- ・いつもと違う体験ができて楽しかった。 いつもと違う友達の様子がみれた。
- ・難しかったけど経験できてよかったです。 ・新しい一歩になった。
- ・最初は恥ずかしくていやだったけど、やっていくうちに楽しくなった。
- ・創作ダンスが思ったより楽しかった思い出というテーマでダンスを表現するのも楽しかった。
- ・あまりしたことのない自由なダンスで難しいこともあったけど、とても楽しかったです。
- ・体を自由に動かせるので心の解放になりました。
- ・ダンサーの人に教えてもらってダンスが上手にできてよかったです。
- ・自由にダンスを考えれて楽しかった。

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 123名 ◆全クラス数 6クラス ◆全教員数 20名

2. 実施した学級について

◆学年 5年 ◆男女比 男子: 12名 女子: 11名

◆学年 6年 ◆男女比 男子: 10名 女子: 7名

◆特徴や雰囲気

・パワフルでいろいろなことに前向きに取り組める子が多い一方、初めてのことには抵抗感を持つ子も多い。
複数人なら堂々と発表できても、個で自分を表現することが苦手な子が多い。

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・子どもたちに、これまでにない経験をする機会をたくさん与えたい。関わりあうことよさに改めて気づいたり、友だちの新たな一面を発見したりしてほしい。自分を表現することを苦手と感じる子に表現の楽しさを味わわせたい。正解を求めるのではなく過程を楽しめる力を育てたい。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)4-1 自由にお答えください。

- ・ 普段、自分が自分が、と、自分中心で動いてしまいがちな子たちは、友だちと呼吸を合わせて動く活動(特に新聞を使った活動)で相手や、ほかのペアの動きに気を配って活動している様子が見られました。人前で表現することに抵抗がある子たちは、予想通り尻込みしていましたが、活動に没頭している周りの子の雰囲気に溶け込むように、だんだん参加していく様子が見られました。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(4【1名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(3【1名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(2【1名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(3【1名】)
- 以前より協調性が生まれた。(3【1名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(4【1名】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力(1名)
2. 創造する力(1名)
3. コミュニケーションする力
4. イメージ(想像)する力(1名)
5. 感動する力(1名)
6. 集中する力
7. 協力する力(1名)
8. 共感する力(1名)
9. 考える力(1名)

2. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・「答えがわからないけどとりあえずやってみるんだよ～」先生も、こんなんどう？あんなんどう？と、もがいているよ～」という姿勢を見せられるように活動していました。工夫しようとしている姿を見つけて「そんな動きがあったか！」と声かけすることで周りの子どもたちが「それでいいんだ」と安心できるように意識していましたが、実際それが子どもたちの安心感や創造性につながっていたかどうかはわかりません・・・

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、
普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【1名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(4【1名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(4【1名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に一回 3. 月に1回【1名】 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・活動のゴールやか活動の全体像を明確に示してほしいと感じるタイプの子にとっては、不安感の強い活動かもしれないと感じます。回数を重ねることによってその不安感はぐんぐん減っていくと思うので、回数が少ない場合はちょっとしたガイダンスがあると助かる子もいると思います。本来の予定回数(5回)あると子どもたちの伸びは計り知れなかつただろうと思うと、今年度の状況は悔しかったです。どうしようもないのですが・・・

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・先行き不透明ななか、活動できる可能性を探って活動案を練って下さりありがとうございました。

回答者名:担当教員(堺市立大仙西小学校)

◆性別

男	16
女	20

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか？5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

ー満足しましたか？

5	14人	4	18人	3	4人	2	0人	1	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

ー楽しかったですか？

5	22人	4	11人	3	3人	2	0人	1	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

ー説明はわかりやすかったですか？

5	23人	4	10人	3	2人	2	1人	1	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？

はい	12人	いいえ	16人	どちらでもない	8人
----	-----	-----	-----	---------	----

◆また参加してみたいですか？

はい	25人	いいえ	2人	どちらでもない	9人
----	-----	-----	----	---------	----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・新聞を手にひっつけて走る遊びができるなんて知らなかった！
- ・だるまさんが転んだが、みんなくせがあつていろいろなポーズができていて楽しかった！
- ・自分がどんな動きができるか分かった。
- ・恥ずかしくなくなった。
- ・友達がすごい動きをしていた。
- ・だるまさんが転んだでみんなが合体していて面白かった。
- ・新聞で体をうごかすの家でもやってみたい。
- ・手を合わせて、目をつぶったら、息がぴったり合うことを発見した。
- ・自分がこんな動きができるんやーと思った。

◆感想を自由に書いてください

- ・新聞で遊ぶやつが楽しかった。
- ・またやりたいです！ ・面白かった。
- ・息を合わせるのが得意かも
- ・自分の想像で動けてうれしかったし楽しい。
- ・だるまさんが転んだが楽しかった。 ・新聞になるやつ楽しかった。
- ・コンテンポラリーダンスで『だるまさんがころんだ！！』の捕まった人たち(?)の見る目が厳しくて、ちょっとドキドキしました。

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 331名 ◆全クラス数 11クラス ◆全教員数 35名

2. 実施した学級について

◆学年 3年 ◆男女比 男子: 11名 女子: 9名

◆学年 7年(中1) ◆男女比 男子: 22名 女子: 12名

◆特徴や雰囲気

・明るく体を動かすことの好きな児童集団。思春期に入りやや恥ずかしさがある生徒集団。

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

・昨年に引き続きの応募となりました。3時間(6時間)の短い時間で、子どもたちのコミュニケーション力や表現力が豊かになる取り組みであることからその効果を期待して応募した。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)4-1 自由にお答えください。

・今回は、本校の特徴(小中一貫校)を生かし、年齢差の違う学年で実施しましたが、日ごろ見えない子供の姿を見ることができた。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【1名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(5【1名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(4【1名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(3【1名】)
- 以前より協調性が生まれた。(4【1名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(5【1名】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力(1名) 2. 創造する力 3. コミュニケーションする力(1名) 4. イメージ(想像)する力
5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力(1名) 8. 共感する力 9. 考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

・異なる年齢の子ども達の活動であったが、協働的な学びが深められた。ダンスの魅力を十分に味わい、活動を通してコミュニケーション能力が育まれることができた。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、
普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【1名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(5【1名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(5【1名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に1回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回【1名】 6. 1年に1回

回答者名: 与那覇 周作(伊良部島中学校)

宮古島市立伊良部島小中学校

【児童感想まとめ】(回収:53枚)

◆性別

男	33
女	22

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか？5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)
一満足しましたか？

5	29人	4	21人	3	3人	2	0人	1	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

一楽しかったですか？

5	35人	4	15人	3	1人	2	2人	1	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

一説明はわかりやすかったですか？

5	42人	4	10人	3	1人	2	0人	1	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？

はい	30人	いいえ	8人	どちらでもない	15人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆また参加してみたいですか？

はい	37人	いいえ	4人	どちらでもない	12人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・説明わかりやすいし、ダンスが大成功できました。
- ・いろいろなダンスのやり方が分かって良かったです。
- ・うまくなりました。
- ・力を合わせる事が大切。
- ・みんながんばっていた。
- ・ウォーミングアップがえぐい。
- ・踊ることの楽しさ。
- ・みんな笑ってやっていた。
- ・こんな踊りがあるんだなと思った。
- ・アフリカのジャンベという楽器を知りました。
- ・ダンスの先生がすごかった。
- ・表現の楽しさ ・体を動かす楽しさ
- ・みんながノリノリになっていた。
- ・自分らしくいれました。
- ・いつもは見ない友達が踊っていること。
- ・恥ずかしがっていたらダンスは面白くないと分かった。
- ・3年生とたくさん交流して、名前なども覚えられて、ダンスが楽しかったです。
- ・いろいろな動きをすることもダンスだと知りました。 ・変なダンスが知れた。
- ・はずかしがってやらないよりもみんな全力でやったら楽しい！！
- ・ダンスは表現を決めてやると楽しい。

◆感想を自由に書いてください

- ・ダンスのコツがわかりました。
- ・少し難しかったけど楽しかった。
- ・この体験ができてよかったです。
- ・みんなとダンスできて先生も楽しそうだったから楽しかった。 ・とても楽しかったです。
- ・全力でできて楽しかった。
- ・ダンスをまたしたいです。
- ・特別な感じがした。
- ・体を動かすことが面白いと知った。
- ・ダンスは大きく、激しくやるから面白い。
- ・自分たちのかかわりが持てた(3年生と)
- ・とても良い機会なのでまた参加してみたい。
- ・来年もまたこのワークショップができればいいです。
- ・3年生と仲良くなれてよかった。
- ・一人で前に立ちダンスをするとき、とても緊張したけど、成功できてよかった。

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 147名 ◆全クラス数 2クラス ◆全教員数 18名

2. 実施した学級について

◆学年 1年 ◆男女比 男子: 22名 女子: 17名

◆特徴や雰囲気

・明るい雰囲気で男女仲良く何事も積極的に取り組む

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・ 以前も応募し、とても感動しました。ダンスの特性を生かし、生徒の成長や変容が大きく、今回も応募しました。また、指導する立場として、ダンスの指導の方法についても勉強したいと思い応募しました。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)4-1 自由にお答えください。

- ・ とても良い。この事業を知らない教師はとても多いと思います。実際に体験して、1時間1日と時間が過ぎていく中で、生徒の表現力やコミュニケーション、生徒のダンスに対する考えや集団意識の高まりを強く感じます。周知活動や体育教師の研究会でも広報していきたい。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【1名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(5【1名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(5【1名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(5【1名】)
- 以前より協調性が生まれた。(5【1名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(5【1名】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

1. 表現する力(1名) 2. 創造する力(1名) 3. コミュニケーションする力 4. イメージ(想像)する力
5. 感動する力 6. 集中する力 7. 協力する力(1名) 8. 共感する力 9. 考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)5-1 自由にお答えください。

- ・とても効果が大きい事業だと思います。学校訪問ワークショップに加え、体育研究会等でも研修や研究会で、現場の実践力を高めてほしいと感じました。ダンスが嫌いな生徒は(特に男子及び高学年になるにつれ)多いと思います。この事業を通して、ダンスの特性や楽しさをもっと多くの生徒、先生に味わってもらいたいと思いました。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、
 普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【1名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(5【1名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(5【1名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に一回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

・各学校公文が来ますが、見落とすのが現状かもしれません。各都道府県又は各地域に担当者(子枚教諭)等を置いて周知活動したり、研究会の理事などと連携して周知するのもいいかもしれません。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

・毎回すばらしいアーティスト及びコーディネーター本当にありがとうございます。今後も本事業発展のために尽力していきます。教師の指導力、生徒の資質、能力向上にとっても効果的な事業です。今後もよろしく願います。

回答者名: 國吉 勇多(知念中学校)

南城市立知念中学校

【児童感想まとめ】(回収:39枚)

◆性別

男	22
女	17

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか?5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)
 ー満足しましたか?

5	25人	4	12人	3	2人	2	0人	1	0人
---	-----	---	-----	---	----	---	----	---	----

ー楽しかったですか?

5	29人	4	9人	3	1人	2	0人	1	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

ー説明はわかりやすかったですか?

5	35人	4	3人	3	1人	2	0人	1	0人
---	-----	---	----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか?

はい	24人	いいえ	1人	どちらでもない	13人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆また参加してみたいですか?

はい	27人	いいえ	0人	どちらでもない	10人
----	-----	-----	----	---------	-----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・ダンスとっていないものもダンスだったこと。
- ・踊っているとき友達を見ると生き生きしていた。
- ・全員でタイミングを合わせるのがいいと発見しました。
- ・全員が協力すればいい作品ができることを知った。
- ・ダンスで人がつながりを持てること。
- ・創作ダンスの特性
- ・そういう動きもあったんだと思った。こんなダンスもあるとわかった。
- ・身近な動きや自分で考えて動きがダンスにつながるんだなーと思いました。
- ・ダンスは集中力が大事ってこと。
- ・チームワークが必要！！
- ・しゃべらなくても思っていることを伝えられるということ。
- ・合同でやるととても楽しくダンスができた。
- ・みんなと動きを合わせるときれいにみえる。
- ・ダンスは歌に合わせて踊るものだろと思っていたけれど、リズムに合わせて踊るものもあるのだと知った。
- ・自分が決めたポーズを繋げてダンスができると分かった。
- ・みんなの団結力が見れたのでとても良かったです。
- ・創作ダンスは、普通のダンスと違うと分かった。
- ・ヒップホップやロックなダンスとは違って独特なダンスの授業だった。
- ・ダンスの踊り方について発見しました。
- ・みんなが協力すればとても良い作品ができると分かりました。
- ・自分たちでこんな短時間でダンスをつくれると思ってなかったのでびっくりした。

◆感想を自由に書いてください

- ・最初はずまらないと思っていたけど、最後は楽しかった。
- ・思っていたダンスと違ったけどとても楽しかった。
- ・1日目ダンスの授業を受けたときは「なにこれ」「はずかしい」「面白くない」と思っていたけれど、三日目の本番の時までには、全く恥ずかしさを感じなかったし、みんなで心をつ一つにして踊れたし、何より楽しかったのでとても良い経験になりました。
- ・初めての創作ダンスだったし、いい経験になった。
- ・ダンスで協調性を成長させることができるとてもうれしかったです。
- ・面白い動きでいろいろと表現して独特で面白かった。
- ・最初ダンスはヒップホップ系だと思っていたけれど、違って、丸を作ったり、拍手をあげたりもらったりして、これってダンスに関係ある？と思いつながらたのしくできました。
- ・ダンスをやって、リズム感とチームワークが必要だと分かりました。
- ・みんな協力して一つの作品を作れたのでよかった。
- ・三日目の披露がちゃんとできてよかった。
- ・めちゃくちゃ楽しかったのもっとやりたいです。
- ・思っていたのと違っていたけど楽しかった。
- ・先生も優しい人だったのでとても楽しくできました。
- ・初めは思ってもなかったダンスでびっくりしたけど創作ダンスも楽しいと分かった。記憶力や協調性、想像力がとても必要と知った。

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 39名 ◆全クラス数 9クラス ◆全教員数 29名

2. 実施した学級について

◆学年 1から6年 ◆男女比 男子:13名 女子:3名

◆特徴や雰囲気

- ・体を動かすのが大好きな生徒が多く、ダンスを踊るのも見るのも大好き
- ・知的障害や自閉症をもつ子どもたちで、ダンスは大好き
- ・元気よく動く、新しいものに注目する。子どものペースがいろいろ。バラエティに富んでいる。

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・子どもたちに、普段体験できない活動をさせたかった。本物のプロのアーティストと交流させたかった。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)4-1 自由にお答えください。

- ・昨年度を覚えている生徒は、当日をとっても楽しみにしている様子でした。当日、大画面をじーっと見る子や、一緒に踊ったり、それぞれの楽しみ方でダンスに参加していました。
- ・よかった。今年はオンラインでの取り組みとなったが、子どもたちがいきいきとダンスしていた。ワークショップの後、子どもたちがすっきりとした気持ちだったり、落ち着いていたり、良い変化があった。
- ・オンラインという特殊な状況の中だったが、子どもたちにとり“出会ったことのある人”とのかかわりは、とても楽しい時間だったように思う。いつもの人たちからは得られない体験の機会をもらえていたように感じた(実際に出会えていれば、もっと違ったと思う)
- ・改めてビデオを見ると、子どもたち一人一人が「ダンスの時間」を楽しみ、表現していた。本物に触れる経験ができたと思う。
- ・子どもの新しい姿が見られた。(しげやんの言葉を繰り返す、ハイタッチをする。しげやんとタイミングを合わせて寝ころぶ。くるくる回るなど)しげやんの雰囲気や語りかけに大きく反応していた！

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(5【5名】4【1名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(5【1名】4【4名】3【1名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(4【1名】3【5名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(4【1名】3【4名】2【1名】)
- 以前より協調性が生まれた。(4【1名】3【4名】2【1名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(5【2名】4【2名】3【2名】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？（下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください）

1. 表現する力(5名) 2. 創造する力(3名) 3. コミュニケーションする力 (5名)
4. イメージ(想像)する力(1名) 5. 感動する力(1名) 6. 集中する力(1名) 7. 協力する力
8. 共感する力(1名) 9. 考える力

3. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・子どもたちが安心できる環境(校内で)で、本物に触れ、自分に表現できる場を設けることができよかったですと思います。また、ビデオにとってみることで、改めて子どものことを気付ける機会になりました。
- ・自分が想像力豊かなタイプではないので、とても緊張していました。でも自分達では提案できない内容なので、子どもたちにとってこうして力を貸してもらえる機会があることは、すごく大切にしたい時間だと思いました。
- ・このような本物のアーティストが学校で授業してくれる事業は、やはり子どもたちにとっていいです。私たち教員自身も子どもたちの新しい一面に出会うことができます。
- ・意外な児童がダンスにのっていて驚きました。
- ・子ども達の意外な反応や、表現の仕方を見ることができて新たな発見が多々ありました。実施してよかったです感じました。
- ・子ども達の表現を引き出し、スポットを当てていくというところに、なるほど、すごい！と学ばせていただきました。日頃から子どもの仕草や表情をもっと細かく見ていきたいなと思いました。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、
普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(5【1名】4【4名】3【1名】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(5【3名】4【3名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(5【1名】4【4名】3【1名】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回(1名) 2. 隔週に一回 3. 月に1回(2名) 4. 学期ごとに1回
5. 半年に1回(1名) 6. 1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・回数を増やしてほしい。
- ・短期集中で週2くらい取り組めると子ども達は雰囲気慣れ、安心できると思います。
- ・コロナ下でオンラインという新たなところみが今回良い形で終えられたと思います。今後も新たな方法を模索していく必要があると思います。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・当日だけでなく事前にビデオレターを送っていただくなどとても一生懸命取り組んでいただきありがとうございました。また、毎年来ていただけることもうれしいです。オンラインという形を最大限に生かせるような提案や事後の動画編集などありがとうございました。
- ・教員という職種の者ではなかなか体験させてやれない貴重な機会なので、今後もぜひお願いしたいです。こ

ども達にとってはとても大切で貴重な機会になりますので。

- いつもありがとうございます。来年もぜひお願いします。
- 貴重な経験をありがとうございました。
- ありがとうございました。
- ありがとうございました！ダンスを通して、一人一人の表情を見て、もっと子供のことが知れました。今後ともよろしくお願いします。

回答者名:河原林毅、米山知祐、志賀元紀、重田美和、山本顕典、他
(滋賀大学教育学部附属特別支援学校)

滋賀大学教育学部附属特別支援学校

【児童感想まとめ】(回収:1枚)

◆性別

男	1
女	0

◆ダンスのワークショップにしてみても、どうでしたか？5段階で○をつけてください。

(5.とてもそう思う 4.まあそう思う 3.どちらともいえない 2.あまりそう思わない 1.まったくそう思わない)

一満足しましたか？

5	0人	4	1人	3	0人	2	0人	1	0人
---	----	---	----	---	----	---	----	---	----

一楽しかったですか？

5	1人	4	0人	3	0人	2	0人	1	0人
---	----	---	----	---	----	---	----	---	----

一説明はわかりやすかったですか？

5	0人	4	1人	3	0人	2	0人	1	0人
---	----	---	----	---	----	---	----	---	----

◆いつもと違う友達の様子を見つけましたか？

はい	1人	いいえ	0人	どちらでもない	0人
----	----	-----	----	---------	----

◆また参加してみたいですか？

はい	1人	いいえ	0人	どちらでもない	0人
----	----	-----	----	---------	----

◆ダンスに参加して、発見したことをひとつ教えてください。

- ・ 見たりするのがおもしろかった

◆感想を自由に書いてください

- ・次はやっつけ系のダンスがしたい。

※児童の口頭による回答を教員がまとめた。