

平成 28 年度 文部科学省

「児童生徒のコミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験」  
コーディネーター方式

## 教員アンケート集計・児童感想まとめ



コーディネート団体：NPO 法人ジャパン・コンテンポラリーダンス・ネットワーク(JCDN)

〒600-8092 京都市下京区神明町 241 オパス四条 503

TEL 075-361-4685 FAX 075-361-6225

E-mail [jcdn@jcdn.org](mailto:jcdn@jcdn.org) URL <http://www.jcdn.org/>

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 264名 ◆全クラス数 14クラス ◆全教員数 22名

2. 実施した学級について

◆学年 4年 ◆男女比 男子: 21名 女子: 20名

◆特徴や雰囲気

男女仲が良い。体を動かす事が好き。素直である。男の子は幼く、女の子は内気な子が多い。  
慣れるまで時間がかかるが、楽しいと思えばテンションが上がりすぎるところもある。

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・実施した先生から「子どもが変わるよ」と聞いたので、応募してみようと思った。
- ・他人とちがうことや初めてのことをする時に抵抗を感じる子が多いので、何かいいきっかけになればいいな思いました。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

- ・初日は様子を見ながら動いていた子ども達でしたが、三日目はあまり人の目を気にせず自分から動いている姿を見ることができてとても良かった。
- ・初めてのことで楽しんで取り組んでいました。明るくなったような気もします。まとまりのないクラスですが、最後に全員で一つのことに集中していた姿に感動した。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1【1人】/2【1人】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1【2人】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(2【1人】/3【1人】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(2【1人】/3【1人】)
- 以前より協調性が生まれた。(1【1人】/2【1人】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(2【2人】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- 1.表現する力 2.創造する力 3.コミュニケーションする力 4.イメージ(想像)する力  
5.感動する力 6.集中する力 7.協力する力 8.共感する力 9.考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・ダンスということの固定観念が変わりました。これからの指導法を変えようと思いました。
- ・子どもたちをいっぱいほめることが出来ました。今のいいね、とか楽しそうにしてたねとか、声をかけてあげることができたので、子どもたちとの関係が今までより良くなったかなと感じました。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1【1人】/2【1人】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1【1人】/2【1人】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(2【2人】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

①.週に1回 2.隔週に一回 3.月に1回 ④.学期ごとに1回 5.半年に1回 6.1年に1回

6. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・先生たちの明るくて動きのある表情・関わりで子どもたちはグッと引きこまれていたように感じます。最後に即興ダンスを見せてくれたのが、子どもたちは刺激を受けていたようでした。

回答者名： 山中毅・山本未来（和歌山市立 新南小学校）

回答いただいた方について： 管理職/担当教員/その他 年代( 代・代)

【和歌山市立新南小学校 児童感想まとめ】

- ・百人一首でダンスが作れるんだなと思いました。
- ・今までのダンスとちがいで、ふりつけを決めてから曲を知っていたから、こんなのもいいなと思いました。
- ・色々なポーズがあって面白かった。
- ・「発表しあう」という目標をもって練習すると、協力できる。
- ・自由なやり方のダンスがあった。
- ・早いダンスじゃなく、ゆっくりのダンスだったけど楽しかった。
- ・いつものダンスは全部ふりつけが決まっていたけど、これは決まっていなくてみんなで考えられていい。
- ・みんな最初は「いやだ」とか言ってたけど、終わったあとは楽しかったと言ってた。
- ・自由に動くダンスだからまちがいがなく、どうと出来ること。
- ・みんな一人一人がとくいなことを持っているんだなと思いました。
- ・おどるのがとっても楽しかった。
- ・あたらしい体の動きをしたのしかなかった。
- ・「みかんをむく」というだけの動作でもダンスになるのがおもしろかった。
- ・ダンスにはいろいろな種類があるんだなと思った。
- ・ダンスにきょうみがなかったけど、やってから好きになった。
- ・今までやったことがないダンスで楽しかった。
- ・ことばをつかわず、体ではなすことが楽しかった。
- ・こんなダンスがあるんだなとびっくり。べんきょうになりました。
- ・おしえてくれた先生がおもしろくてわかりやすかった。
- ・みんなが発表会でダンスの実力をかせて楽しかった。

【和歌山市立和歌浦小学校 教員アンケート】

回収枚数:2枚

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 265名 ◆全クラス数 12クラス ◆全教員数 20名

2. 実施した学級について

◆学年 5年 ◆男女比 男子: 22名 女子: 20名

◆特徴や雰囲気

非常に明るく、人なつっこい。明るくて素直。

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

・教頭からの推薦。強くすすめられたので、楽しみにしていました。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

- ・とても良かった。児童は明るく活発に動き、表現力が富み、子ども同士のつながりも増えたように思います。
- ・子ども一人一人にスポットライトを当てていただき、全員がいきいきと自分を表現できるようになりました。
- また、子どもが積極的に行動できるようになったと思う。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1【2人】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1【2人】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(1【2人】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(2【2人】)
- 以前より協調性が生まれた。(1【2人】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(1【1人】/2【1人】)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- ①.表現する力 ②.創造する力 ③.コミュニケーションする力 ④.イメージ(想像)する力  
⑤.感動する力 ⑥.集中する力 ⑦.協力する力 ⑧.共感する力 ⑨.考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・子どもを引きつける声掛けの仕方だけでなく、自分自身を表現する力が向上したように感じます。
- ・自分自身、声カケの仕方や子どもへの見方が非常に勉強になった。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。( /2【2人】)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1【2人】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(2【2人】)

5-3 問3-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1.週に1回 2.隔週に1回 3.月に1回 4.学期ごとに1回 5.半年に1回 6.1年に1回

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

- ・いろんな場所(小学校)で活動していただき、体を動かし表現する楽しさを広げてもらえたらと思います。
- ・たくさん活動をいろいろな場所で広めてほしい。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

- ・今までダンスの経験もなく、私自身もどのように展開されるのか不安な状態で初日を迎えましたが、講師の方々の丁寧なご指導により、一つの大作として発表することができました。子どもたちには、体で表現することが楽しいと感じる子も増え、とても良い経験をさせることができました。
- ・自分自身、楽しくできました。アーティストの方の動きや表情がとても豊かで面白いところがステキです。

回答者名: 野口佳純・小関康介(和歌山市立 和歌浦小学校)

回答いただいた方について: 管理職/担当教員/その他 年代(40代・30代)

【和歌山市立和歌浦小学校 児童感想まとめ】

- ・チームプレーを学んだ。
- ・いつもと違うダンスだったので楽しかった。
- ・歌よりダンスの方が楽しいことをヤミーダンスの方々が気付かせてくれました。
- ・苦手なダンスが少し好きになった気がしておもしろかった。
- ・ダンスと聞いただけで、どういふのかなと思ったけど、とても面白くて、こんなに楽しくおどれた自分は初めて。
- ・指定されたダンスではなく、自分達で考え、おどることで友達とのコミュニケーションがとれた。
- ・ダンスの楽しさを発見しました。
- ・体でいろいろなことができることがわかった。
- ・ダンスはふつうにきめられたダンスをおどるより、自分できめておどるほうがたのしかった。
- ・個人でおとなしい子も楽しそうにダンスをできていた。
- ・初めはどんなになるか分からなかったけど終わりのころにはすごくいい作品になりびっくりしました。
- ・そうさくダンスでみんなといっしょに作ることができてよかった。
- ・最初はまだどういふのかわからなくて、3日目でどういふのができるんだと思って、演技してる自分まで感動しました。
- ・最初はぜったいはずかしいと思っていたけど、やってみると楽しかった。
- ・最初はテレビで見るようなダンスかと思っていたけど、予想とは全くちがっていて、みんな楽しく学習できた。
- ・はじめダンス? ってなったけど練習していくとダンスっぽくなってきたし自由に自分たちでつくっていったととてもたのしかった。

【那覇市立石嶺小学校 教員アンケート】

回収枚数:2枚

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 66名 ◆全クラス数 2クラス ◆全教員数 2名

2. 実施した学級について

◆学年 6年 ◆男女比 男子:33名 女子:33名

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・コミュニケーション能力を高めたい
- ・自己開示(心も体も)して、一人ひとりの個性をひきだしたい。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

個々だった一人ひとりから、ひとつにまとまっていく様子や作品になっていく過程に、子どもたちの変容が見られました。今、持っている思春期の心のゆれや不安さ、共感したい心の叫び、あらゆることが浄化された三日間でした。ありがとうございました。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(1)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(2)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(2)
- 以前より協調性が生まれた。(2)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(1)

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

表現運動は運動会の種目練習としておきかえられることが多く、大切な6年間、発達差の大きい時期、小さいときからこういうワークショップが必要だと思いました。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ること、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(1)

5-3 問 4-3 でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

1. 週に1回 2. 隔週に一回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

6. アーティスト、又は JCDN へのご意見・ご感想をお書き下さい。

表現を通して一人ひとりが自分をさらけだし輝いていく様子が見られ感動しました。ありがとうございました。

回答者名: 棚原 綾乃・赤嶺 えりか (石嶺 小学校)

回答いただいた方について: 管理職/担当教員/その他 年代( )

【那覇市立石嶺小学校 児童感想まとめ】

- ・体を大きく動かしたり、自分の字を体で表したりしたことがおもしろかった。〈女〉
- ・一緒に最後みんなで今までやったことをまとめてやったときが楽しかった。〈男〉
- ・いつもやらない遊びで、音楽とこうやってあそんだのは初めてだったので楽しかった。〈女〉
- ・ゴムで体を動かす運動とカードに書かれた人と同じ体勢をする運動と太鼓のリズムにあわせて足とか、頭の上とかで手をうごかす運動が楽しかったです。〈女〉
- ・最初は体を大きく自由にできなかつたけど、後から自由に動かすことができ、楽しかった。〈女〉
- ・心で思っていることを、言葉で伝えるのは簡単なことだったけど、表現での伝え合いはむずかしいけど相手のことをもっと考えられるようになった。〈女〉
- ・言葉だけでなく、体で表現できることが分かった。これからは、言葉だけでなく、機会があつたら体で表現したいと思った。〈女〉
- ・自分は体で表現するのが苦手だったけど、前よりは好きになった。〈男〉
- ・言葉だけで表現がむずかしいものもあるけど、体を使えばできるから良いと思った。〈男〉
- ・前の人のまねをして、どんな表現をするかとか、人の表現をよく見ることができた。〈女〉
- ・いつもはそんなに話せない人と、コミュニケーションを取ったりすることなどとても楽しくできて、思い出に残った。〈女〉
- ・思い切り、体育館中を使って、体全部を使って、最初は、自由すぎてむずかしかったけど、あとあと、そういうのが、楽しくて開放感がありました。口だけでなく、体での表現を学べてよかったです。〈女〉
- ・言葉で表せないことを、体で表現することができ、協力しようという気持ちを持ってました。〈女〉
- ・コミュニケーションをして、人と接する回数が増える人がいるということに気がつきました。〈男〉
- ・いつも、静かな人や、あんまり笑わない人の声や笑顔が見られてよかったです。〈女〉
- ・自信がなかつたけど、コミュニケーションダンスをして、楽しかったし、自分に自信が持てた気がした。〈女〉

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 64 / 351名 ◆全クラス数 2 / 12クラス ◆全教員数 2 / 20名

2. 実施した学級について

◆学年 3年 ◆男女比 男子: 28 / 30名 女子: 36 / 34名

◆特徴や雰囲気 元気で明るい、主体的に動ける児童が少ない。

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・ダンススクールを通して、協力することや自分の良さ、自分の知らない部分に出会って欲しい。
- ・ダンスが好きな学年ということで、校長先生からの声かけがあり応募しました。また、ダンスをするだけという事業内容ではないことにも興味を惹かれ、ダンスを通して協力、強調などを学んで欲しいとも考えました。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

- ・交友関係が幅広くなり、以前より一体感が生まれた。
- ・素直に取り組みを楽しんでいたと思います。ダンスが苦手と話していた子どもも目を輝かせて活動できていました。また、自分たち(個人・グループ)で考えるということも、子どもたちにとってとても刺激的だったと思います。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(2【2名】)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(1【2名】)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(1【2名】)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(1【1名】/ 3【1名】)
- 以前より協調性が生まれた。(2【2名】)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(1【2名】)

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

- ・ダンスの授業を行う際の、アイデアを得ることができました。
- ・子どもたちの日頃から見ている実態(良い悪いを含め)が出た学習だと思えます。
- ・日頃から自分で考え、動くことが苦手な子供に対して温かく接してくれるだけでなく、特別に時間を作って頂き指導して貰ったおかげで、「自分でもやればできる！」という意識を持ってもらうことができたと思います。私自身、雷美先生の声かけの仕方や準備運動時の楽しい取り組み等を学級経営や日頃の活動、更にはアイスブレイキングやチームづくりにも活用していきたいと思えます。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ることで、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1【1名】/ 2【1名】)
- 今まで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1【1名】/ 3【1名】)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(1【2名】)

**5-3 問 4-3 でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。**

1. 週に1回 2. 隔週に一回 3. 月に1回 4. 学期ごとに1回 5. 半年に1回 6. 1年に1回

**6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。**

・今回は2時間の日程でしたが、3日位の日程(2時間×3日)でも良いと思う。

**7. アーティスト、又は JCDN へのご意見・ご感想をお書き下さい。**

- ・子どもたちにとって素晴らしい時間と素晴らしい体験を与えてくださり感謝しています。本事業の増々の発展を心より願っていることと、今回の繋がりを大切に、これからも宜しくお願いします。
- ・子どもたちはとても心に残っているようで、「三年生の三大ニュース」で多くの子がダンス教室を取り上げていました。次年度もこのような機会がありましたら、宜しくお願いします。

回答者名： ( 那覇市立石垣小学校)

回答いただいた方について： 管理職／担当教員／その他 年代( 20 / 30 )

**【石垣市立石垣小学校 児童感想まとめ】**

**◆ワークショップに参加して、発見したことをひとつ教えて下さい。どんなことでもよいです。**

- ・みんなが心を一つにできたこと。〈男〉
- ・たくさん覚えるのは大変でしたが、とても上手に出来たとき、努力が成功させるということが分かりました。〈男〉
- ・自分の骨を使ってダンスができることを、発見しました。〈男〉
- ・ダンスとは、ただ動くだけじゃないということ、発見しました。〈男〉
- ・自分で考えることが大きな発見です。〈男〉
- ・私はヒップホップのダンスを習っていますが、ワークショップで習ったようなダンスの踊り方を発見しました。〈女〉
- ・ダンスはみんなと仲良くなれるスポーツだと思いました。〈女〉
- ・はじめて想像してダンスを創ることを発見しました。〈女〉
- ・ダンスを考えて踊ってみるとみんな違って、考えたダンスには正解はないということ。〈女〉
- ・普段あまり体を動かさない人も、ちゃんと楽しそうに踊っているのを発見しました。〈女〉
- ・いつもと、ちがう友達の様子を見て、すごい動きをしていることを発見しました。〈女〉
- ・自分にちょっとだけ自信が持てるようになった気がします。〈女〉
- ・ダンスを自由に作ってもいいということ。〈女〉

**◆感想を自由に書いてください。**

- ・ダンス教室をやって2年生でできなかった前転が後もう少しできそうです。毎日練習します。〈女〉
- ・友だちの節分ダンスを合体してすごい節分ダンスができたので、楽しかったです。〈男〉
- ・ぼくは初めて自分で考えてダンスを踊った。初めて節分ダンスを自分たちで作ったのも楽しかった。〈男〉
- ・それともう一度みんながキラキラしているのが見てみたいです。〈女〉
- ・絵を見てダンスをしたりしたのが、すこし難しく、楽しかったです。〈女〉
- ・ほねダンス・鬼ダンスがとっても楽しかったです。また、こういう機会があったら参加したいです。〈男〉
- ・足も疲れたし身体もきつかったけど、頑張ってやったら追いつけるようになったので、嬉しかったです。〈男〉

【名護市立瀬喜田小学校 教員アンケート】

回収枚数:1枚

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 64名 ◆全クラス数 5クラス ◆全教員数 9名

2. 実施した学級について

◆学年 1・2・3年 ◆男女比 男子:19名 名 女子:17名

◆特徴や雰囲気

無回答

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

- ・表現する楽しさを味わって欲しい。
- ・自分の思いを表現できるようになって欲しい。

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

- ・教室でいつも見せる表情とはまた違ったのびのびした表情が見られた。
- ・体を使って表現する楽しさを感じていた。
- ・音の強弱、リズム等を聴いて体で表現できるようになった子がいた。
- ・普段なかなか関わりのない他学年と交流し、少しは互いに分かり合えたようだった。
- ・ダンスの固定概念がなくなり、「どんな動きでもダンスに繋がるんだ！」と感じているようだった。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。( 1 )
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。( 2 )
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。( 3 )
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。( 3 )
- 以前より協調性が生まれた。( 3 )
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。( 1 )

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- ①表現する力 ②創造する力 3. コミュニケーションする力 ④イメージ(想像)する力  
5. 感動する力 6. 集中する力 ⑦協力する力 8. 共感する力 ⑨考える力

回答者名: ( 那覇市立瀬喜田小学校 2・3年担任 )

回答いただいた方について: 管理職/担当教員/その他 年代( 20 / 30 )

## 【名護市立瀬喜田小学校 児童感想まとめ】

### ◆ワークショップに参加して、発見したことをひとつ教えて下さい。どんなことでもよいです。

- ・よっしんさんが伸びる時凄かった。〈2年生・男〉
- ・体で四角がかけるのが分かりました。〈2年生・男〉
- ・三角や四角、丸を体で描いたのが楽しかった。〈3年生・男〉
- ・友だちが楽しすぎたせいでふざけていたこと。〈3年生・男〉
- ・「ダンス」とは、うまくやればよいということではなく、楽しみながら伝えたいことを思いっきり動いて伝えることだと思います。〈3年生・男〉
- ・友だちの違うところが見られました。〈3年生・男〉
- ・友だちを起こせばいばいするのが面白かった。〈2年生・女〉
- ・あーちゃんのポーズ(伸びるポーズ)が真似できたこと。こういうダンスもあるんだなあ〜と思いました。いろいろな真似ができました。〈2年生・女〉
- ・自分の体で、四角い形を描いたりできる事がすごいな。と思いました。〈2年生・女〉
- ・ダンスでもだるまさんが転んだはできると分かりました。〈3年生・女〉
- ・ダンスがとても激しく踊れた。〈3年生・女〉

### ◆感想を自由に書いてください。

- ・マニシア先生の体が柔らかいから凄くと思いました。〈2年生・男〉
- ・最初の準備体操で足を上げるのが難しかったです。あと、起こしてバイバイして足キックするのが楽しかったです。3年生になってもやりたいです。〈2年生・男〉
- ・ぼくは、みんなで輪になって右に行ったり左に行ったりするのが楽しかったです。あと、マニシア先生とあーちゃんとけいちゃんはとても体が柔らかかったので凄く良かったです。〈3年生・男〉
- ・ダンスをして、だるまさんが四角を描いたりするのが楽しかったです。またやりたいです。〈3年生・男〉
- ・マニシア先生たちとダンスをして楽しかったから、また踊りたいです。〈3年生・男〉
- ・もっともっと、踊りたいです。〈3年生・男〉
- ・私は、伸びたり縮んだりするだるまさんが転んだが動かないようにするのが面白かったです。なのでまたやりたいです。〈2年生・女〉
- ・あーちゃんとけいちゃんが、面白いポーズをしていたので参考になりました。1番面白かったのは、みんなをどんどん起こしていくやつです。〈2年生・女〉
- ・マニシア先生の体が柔らかくて凄く良かったです。あーちゃんの真似をするとき難しかったです。山田かずとさんが、ずっと太鼓を叩いて凄く良かったです。また3年生でもやりたいです。〈2年生・女〉
- ・マニシア先生、沢山のダンスを教えてくださいました。山田かずとさんはずっと太鼓を叩いてくれましたね。みなさん教えてくれてありがとうございました。私が3年生になっても来てくださいね。〈2年生・女〉
- ・みんなでダンスをしたのが面白かったです。〈2年生・女〉
- ・ひものダンスでひもを「ピン」とはってやるのがとても難しかったけど上手にできました。〈3年生・女〉
- ・色々な動きのダンスをして楽しかった。〈3年生・女〉

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 687名 ◆全クラス数 24クラス ◆全教員数 約30名

2. 実施した学級について

◆学年 4年 ◆男女比 男子:64名 女子:51名

◆特徴や雰囲気 興味が有ることに対しては、一生懸命、全体的に幼い、男子児童に落ち着きがない。

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。

教育委員会からのすすめ

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について)

4-1 自由にお答えください。

ダンスが苦手、嫌いという児童も多かったが、第一回から子どもたちの興味を引く内容だったため、子どもたちは次の時間を大変楽しみにしていた。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(2)
- 普段に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(2)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(3)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(3)
- 以前より協調性が生まれた。(3)

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について)

5-1 自由にお答えください。

自分自身も決められたダンスを踊るのはいいけれど、自分で考えたことを表現するのは得意ではなかったのですが、自然と気がついたら表現活動しているというのがとても良い事業でした。子どもたちも心から楽しんでいるようで良かったです。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ることで、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(1)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(1)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(3)

6. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

とてもいい機会を与えて頂き、ありがたかったです。ありがとうございました。

回答者名: 貞田 優花 (大津市立仰木の里東小学校)

回答いただいた方について: 管理職/担当教員/その他 年代( )

## 【大津市立仰木の里東小学校 児童感想まとめ】

- ・私は教えてもらったダンスを歩きながら踊ったり、縄跳びをしながら踊ったり、毎日踊っています。〈女〉
- ・これまで約 4 時間、とっても楽しい時間がアツという間に過ぎてしまいました。初めて見た時は、先生たちのサプライズかと思いました。でも、ダンスが始まると笑いあり、ダンスありのダンス出前授業でした。ダンスが終わって次の日に出前授業があと 2 回あると言われた時、「神は見捨てなかったのかあ」と思いました。これからも 2 人ラブラブでダンスをしてください。〈男〉
- ・レッスンの前に面白いダンスを見せてくれたり、テンポの早い音楽で心も体もポカポカでした。〈女〉
- ・私がダンスで一番好きになったのはチェッコリダンスです。どんどん早くなればなるほど楽しくなりました。最後にウーと倒れるのも楽しかったです。また会いたいです。〈女〉
- ・僕は踊ることがとても嫌いだけど、踊ることをあびちゃんまほさん教えてくれてありがとう。最高にあびちゃんまほさんのダンスがカッコイイと思いました。〈男〉
- ・私は今までダンスに全く興味がなかったけど、あびちゃん&まほさんに色々なダンスを教えてもらってダンスに興味を持ちました。一緒に勉強した中で一番楽しかったのはさわって抜けてです。友だちや家族でしたいです。あと手洗いうがいも面白くて楽しかったです。あびちゃんまほさんと過ごした 6 時間はものすごく楽しかったです。〈女〉
- ・ダンスをした中で 1 番楽しかったのは、体で早口言葉です。だんだん早くなっていくところがとても面白かったです。あびちゃんまほさんにダンスを教わられて良かったです。〈女〉
- ・1 回目体育館に入った時誰かが踊っていてビックリしました。でもすぐに喋ったり話したりできて幸せな 1 日でした。僕はダンスが苦手だけど、あびちゃんまほさんが踊っているのを見て楽しそうだなと思いました。〈男〉
- ・すごく楽しかったし、次はいつかを楽しみにしていました。チェッチェッコリダンス早かったけど楽しかった。これからもダンスをいろいろな人に教えてあげてください。〈男〉
- ・僕が楽しかったダンスは、さわってぬけてというダンスです。何故かと言うと、ステージ前に出てあびちゃんとまほさんに褒められたからです。もう 1 つはオラオラパンチのダンスが僕は楽しかったです。〈男〉
- ・僕はあまりダンスに興味はなかったけど、普通にいつもしている動作がダンスになるから楽しくなりました。〈男〉
- ・あびちゃん、まほさんのおかげで僕が嫌だったダンスも楽しくできたので、本当に 2 人には感謝しています。これからも、ダンスが嫌いな人を好きにさせてあげてください。〈男〉
- ・楽しいダンスを教えてくれてありがとうございます。僕はダンスが下手です。でも、このダンスは簡単で、楽しいダンスだったので、苦手な僕でもうまく踊れました。いつも進んで楽しく踊れたので、本当に楽しかったです。これからも色々な人に楽しいダンスを教えてあげてください。〈女〉

1. 実施した学校について

◆全児童生徒数 46名 ◆全クラス数 3クラス ◆全教員数 13名

2. 実施した学級について

◆学年:全学年 ◆男女比 男子:23名 女子:23名

◆特徴や雰囲気 田舎の小規模校ということもあり、素直で落ちついている。

3. この事業に応募した動機やきっかけをお聞かせください。 教育委員会からの連絡

4. この事業を実施してどうでしたか？(児童の様子について) 4-1 自由にお答えください。

中学校で実施するには改善が必要。ただ楽しいだけでなく、何を学んでいるかが大切。一生懸命取り組んでいた。

4-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- 子供たちの豊かな自己表現がみられた。(2)
- 普通に比べて、子どもたちが自発的に参加していた。(3)
- 子供たちが、自分の行動や発言に自信を持つようになった。(4)
- クラスの中で、子どもたちの関係性が変化した。(4)
- 以前より協調性が生まれた。(4)
- 今まで知らなかった友達の良さや特徴を発見した。(3)

4-3 このワークショップ(ダンスアーティストによる授業)が、児童生徒のどのような能力を育むことに効果が高いと思われましたか？(下記の中から当てはまるもの上位3つに○をつけてください)

- 1.表現する力 2.創造する力 3.コミュニケーションする力 4.イメージ(想像)する力  
5.感動する力 6.集中する力 7.協力する力 8.共感する力 9.考える力

5. この事業を実施してどうでしたか？(先生ご自身について) 5-1 自由にお答えください。

・中学校で実施するには要改善。本物を見せる大切さを学んだ。私自身ももっとダンスの勉強をしていきたい。

5-2 下記の項目に1～5段階でお答えください。

(1.とてもそう思う 2.まあそう思う 3.どちらともいえない 4.あまりそう思わない 5.まったくそう思わない)

- ダンスアーティストの考えやワークショップ方法を知ることで、普段の授業に活かすためのヒントを得ることができた。(2)
- いままで知らなかった子供たちの新たな面を発見した。(3)
- 今後のクラスの運営に役に立つことを得た。(4)

5-3 問4-3でお答えいただいたことが、どのくらいの頻度で行えば定着すると思いますか。

頻度というよりも中身

6. 本事業が発展するためのアドバイスがあれば、お書きください。

プロのアーティストの技術や熱意は生徒たちに伝わっており、感じるものは多かったと思います。

その力にひきつけられている様子もありました。ただ、授業として見た時に、その力をいかに教材として活用し、生徒にとって学び多い体験になるかがポイントだと思います。

7. アーティスト、又はJCDNへのご意見・ご感想をお書き下さい。

プロの力はさすがだと感じました。それはとても大きな力です。自分もそんな力をつけられるように努力したいです。

## 【大津市立伊香立中学校 生徒感想まとめ】

- ・ダンス体験学習をしてすごく楽しかったです。来年もしたいダンスでした！すごく楽しくダンスができて、すごく嬉しかったです。全校の人たちに見られるのは、はずかしかったです。だけどまた、したいと思うダンスができてよかったです！〈1年生・女〉
- ・普段、することはない動きを今回の6時間でさせていただき、むずかしいこともあったけれど、周りの人と会話する、話す機会にもなりました。手や、足のグネグネ～の動きや、その他の移動の動きなど、ダンス部の活動につながるものも何個か教えていただき私にとって+（プラス）となりました。ダンスにも色々なジャンルがあり、自分のしたことのないジャンルも少し、「挑戦してみよかなあ〜。」と思いました。つかれたけど、おもしろすぎる時間でした  
〈2年生・女〉
- ・最初にやる前はリズムのものとしかきいていなかったの、一体何をやるのだろうと思っていました。講師の方の体の動きを真似してみて、できない動きもあったし、ただ動きに追いつくのに精一杯でした。私は運動をあまりしないので、この先の授業についていけるか不安でした。でも、そうやって日を重ねるうちに大変なこともありましたが、最終日の創作ダンスはよかったと思っています。なぜなら、初めての経験で、誰かが作ったものでなく、自分達のアイデアで作ったものだったからです。ダンス体験学習を開いてくださりどうもありがとうございました。  
〈2年生・女〉
- ・僕は、ダンスとか体操とかあまり好きではありません。でも、この体験学習を終え、好きになりました。マネするところとか、発表とかすごく楽しかったです。とくに発表では、班にわかれネタを考えると、一人でおどっていたから、本番が来たときは、すごく緊張してました。でも、みんなが協力してくれて最高のえんぎができました。またしたいです。体操に興味をもちました。〈3年生・男〉
- ・恥ずかしい心を捨てて、自由にダンスができて気持ちよかったです。みうら1号さんの演奏がすごかった。演奏とダンスが合ったときは感動した。心をおどりで表現しているようでした。〈3年生・男〉
- ・初めの方は、はずかしくてなかなか自分から動けません。普段しない動きだったので驚いてしまいました。2回、3回とやっていくうちに動きをしてない方がはずかしい事に気づきました。中途半端な動き(ダンス)にならないようにすると楽しくなって、やってみておもしろいなと思えました。何より音楽が心地良くて、すごいなと思いました。最後のグループに分かれての発表も、楽しく出来たので良かったです。〈3年生・女〉
- ・私はダンスが苦手だけど、ダンスを使った運動みたいなものすごく楽しかったです。最後にやったグループでの発表は、難しくて恥ずかしかったりしたけど、みんなの発表などを見たり、自分達の発表をグループで協力できたりして、おもしろかったです。笑顔で楽しんで運動をすることができました。〈3年生・女〉
- ・3日間、ダンス体験学習をしてみて、どの日も普段体育の授業ではやらない貴重な体験だったのですごくいい体験になったと思います。まねをする運動では、自分は大半の動きはまねできたけど自分がまねできないような運動もされていてすごいなと思いました。また、みうらさんがたくさん楽器を使っていた事に驚きました。グループ発表では、1人ではできないような踊りや1人でできる踊りを、より大きい演出ですることができたのですごく良かったと思います。〈3年生・男〉